



RELATÓRIO ANUAL DA ORGANIZAÇÃO DA SOCIEDADE CIVIL SOBRE A EXECUÇÃO DO TERMO DE COLABORAÇÃO

Período:

- () 1º trimestre (meses...)
() 2º trimestre (meses...)
() 3º trimestre (meses...)
() 4º trimestre (meses...)
(X) ANUAL 2024

1- IDENTIFICAÇÃO DA ORGANIZAÇÃO DA SOCIEDADE CIVIL

Instituição: **Associação Chance Internacional**

Endereço: Rua Elias Antonio Sayeg, 229 – Sala 3 – Vila Réggio – Campinas/SP - CEP 13067-630

CNPJ nº: 00300881/0001-66

Presidente da OSC: Luis Fernando Ferrari

Nº do Termo de Colaboração: nº 014/21

Nº do Termo de Aditamento: nº 012//23

Vigência do Termo de Colaboração: 01/02/2023 a 31/01/2026

Objeto do termo de colaboração: execução de atividade de atendimento educacional a crianças de 0 (zero) a 05 (cinco) anos e 11 (onze) meses de idade, matriculadas em Centros de Educação Infantil (CEI) Municipais, num sistema de cogestão com a Secretaria Municipal de Educação de Campinas.

2 - IDENTIFICAÇÃO DA ORGANIZAÇÃO DO CEI BEM QUERER

Centro de Educação Infantil - CEI Bem Querer Antônio Vieira de Oliveira

Endereço: Rua Geraldo Gonçalves Dias nº 128 - (Parque Residencial Shalon) Campinas S.P

CNPJ do CEI: 00.300.881/0006-70

Diretor(a) da Unidade: Neliane Rodrigues de Oliveira

Telefone: (19) 3271-0250 - WhatsApp: (19) 99233-4232

E-mail: cei.antoniovieira@educa.campinas.sp.gov.br

2.1- Perfil sociográfico da Unidade Educacional

O CEI Bem Querer Antônio Vieira de Oliveira, é uma unidade educacional que foi construída a partir de reivindicações da comunidade local, no processo de orçamento participativo ocorrido em 2010-2011, para atender principalmente famílias que se instalaram nos Parques Shalon I e Shalon II, a partir de um processo de ocupação de terras. O bairro fica localizado entre duas linhas férreas, atualmente utilizadas para o transporte de cargas, também muito próximas da divisa com o município de

Hortolândia e da Rodovia que liga Campinas a Monte Mor. O CEI Antônio Vieira de Oliveira tem 1,2 mil metros quadrados de área construída.

O Núcleo Residencial Parque Shalon originou-se de uma ocupação ocorrida em 1995 sobre parte da área oriunda da subdivisão da Fazenda Santa Bárbara, situada no Bairro e Estação Boa Vista. Os proprietários da área propuseram uma ação de reintegração de posse contra os ocupantes, mas após a constituição da associação de moradores, os proprietários assinaram um termo de acordo com a referida associação, onde foi proposta a venda da área.

De acordo com matéria publicada em (<https://portal.campinas.sp.gov.br/noticia/32204>) a associação contratou a Cohab-Campinas para dar assessoria nas negociações com os proprietários e assessoria técnica para a regularização da área.

O diretor técnico da Companhia de Habitação Popular de Campinas (Cohab-Campinas), Jonatha Pereira, se reuniu recentemente, dia 27 de julho de 2023, com Nelson Fonseca, presidente da Associação de Moradores do Núcleo Residencial Parque Shalon. No dia 21 do mesmo mês, o secretário de Habitação e presidente da Cohab-Campinas, Samuel Rossilho, já havia assinado o Auto de Regularização do núcleo, documento que representa o passo final para que os imóveis sejam levados ao Cartório de Registro de Imóveis, juntamente com as plantas aprovadas pela Prefeitura Municipal de Campinas e todos os demais documentos inerentes ao processo de Regularização Fundiária.

Importante destacar que o Termo de Reconhecimento de Posse e Obrigação de Outorga de Escritura Definitiva de Venda e Compra, que era um documento provisório, já havia sido entregue pelo prefeito Jonas Donizette em julho de 2015, inclusive este evento ocorreu no espaço do CEI Antônio Vieira de Oliveira.

O bairro já possui rede de água, esgoto, sistema de coleta e remoção de lixo, iluminação, drenagem, pavimentação e serviço de entrega dos Correios.

Apesar da luta pela regularização das moradias do bairro, muitos moradores residem beirando a linha férrea, com pouca estrutura e falta de saneamento básico, inclusive alguns alunos do CEI.

O nosso trabalho é planejado e pensado no desenvolvimento integral da criança, para isso não nos isentamos do olhar sensível também em relação a questão social de vulnerabilidade da criança, é comum recebermos crianças que necessitam de um banho, de um alimento fora dos horários de refeição. Muitas vezes por falta de água na residência, de energia elétrica e também do básico que é a alimentação.

As famílias das crianças que frequentam o "CEI Shalon, como é conhecido na região, moram no bairro Parque Residencial Shalon, em bairros vizinhos (Vila Boa Vista e Chico Amaral), e outros mais distantes como Parque Santa Bárbara e Parque São Jorge, ou seja atravessam uma barreira que é a

Rodovia SP 101, para chegarem à escola.

3- ATENDIMENTO

3.1 Horário de Atendimento Integral e Parcial

Período	Início	Término
Integral	07h	18h
Parcial - Manhã	07h	11h
Parcial - Tarde	13h	17h

3.2 Atendimento dos agrupamentos planejado e realizado (Fonte: relatório do Sistema Integre “Proposta de atendimento X Matrículas” referente ao último mês do ano analisado)

Agrupamentos	Faixa Etária	Proposta de Atendimento 2024	Crianças atendidas no Ano de 2024 (por trimestre)			
			1º tri	2º tri	3º tri	4º tri
AG I Integral	01/07/2022 a 31/12/2024	64	55	63	62	59
AG II Integral	Crianças nascidas entre 01/11/2020 a 30/06/2022	108	84	82	87	84
AG III Parcial	Crianças nascidas entre 01/04/2018 a 31/10/2020	132	111	109	104	100
TOTAL:		304	250	254	253	243

Todas as crianças da lista de espera foram atendidas durante o ano, na medida que realizavam o cadastro já eram convocadas para matrícula.

3.3 Quantidade de atendimentos de crianças com deficiência no ano (Fonte: Integre último mês do ano analisado)

AG I Integral ()	AG II Integral (4)	AG III Parcial (4)	TOTAL (8)
-------------------	----------------------	----------------------	-------------

Observações da Direção Educacional:

No ano de 2024 tivemos apenas 01 cuidador, devido 04 crianças PAEE serem de agrupamento II e contarem com a ajuda do agente de educação infantil. Para 2025 com essas crianças indo para o agrupamento III, precisaremos fazer solicitação de mais cuidadores.

Obs. O acompanhamento oficial da alimentação escolar é realizado pela CONUTRI em relatório específico.

Observações da Direção Educacional: As crianças recebem a alimentação que é preparada com muito capricho e zelo, por cozinheiras experientes e dedicadas, seguindo todas as orientações recebidas pela nutricionista que acompanha a escola, também seguindo o manual de boas práticas, que é atualizado anualmente.	
--	--

--

Observações da Equipe Gestora:

Previstos: 11	Contratados: 11- 09 alocados no escritório central e 02 na escola.
---------------	--

Observações da Equipe Gestora:
Observações da Equipe Gestora:
Conforme descrito no item 38.1 do Termo de Referência Técnica 2020/2021 “A Organização da Sociedade Civil poderá, de acordo com sua necessidade/conveniência, manter profissional administrativo, da equipe de apoio vinculada ao Plano de Trabalho da parceria, executando atividades, pertinentes à mesma, fora das dependências da Unidade Educacional, desde que haja prévia autorização da Secretaria Municipal de Educação”. Desta forma, o auxiliar administrativo se dirige à unidade escolar quando há necessidade.

Dos auxiliares administrativos, 02 (dois) cumprem jornada integral na escola (uma secretária) e

01(um) jovem aprendiz. Os demais são alocados no escritório da CHANCE, prestam serviços para as 10 unidades, atendendo os contratos de gestão da CHANCE com a PMC.

Eles fazem toda a parte de departamento pessoal, prestação de contas e compras.

A necessidade de aumento no número de apoio administrativo se deu devido a CHANCE ter assumido a administração de mais 3 escolas, do ano de 2021 (início da vigência do contrato) até os dias atuais.

5.3 Equipe de apoio operacional

TOTAL	Previsto: 10	Contratado: 11
--------------	--------------	----------------

Observações da Equipe Gestora: Fazem parte da equipe operacional, 01 Chefe de cozinha, 01 cozinheira, 2 auxiliares de cozinha, 5 auxiliares de limpeza, 1 porteiro e 1 auxiliar de serviços gerais/manutentor.

No Plano de trabalho constam apenas 4 auxiliares de limpeza, porém, com a necessidade de aprimoramento na limpeza da escola, precisamos de mais uma auxiliar de limpeza na equipe. Isso tem sido eficiente para manter a limpeza sempre em ordem, também para fazer a cobertura de eventuais faltas, férias e recesso da equipe.

5.4 Equipe docente

TOTAL	Previsto: 08	Contratado: 08
--------------	--------------	----------------

Obs. As professoras que cumprem dupla jornada 44h semanais, tem em sua jornada além das 2h de formação coletiva, mais 2h divididas entre os períodos, das 12h às 13h , quarta e quinta-feira, nestes dias as mesmas fazem o horário de almoço das 11h às 12h. A soma da jornada das mesmas se dá da seguinte forma:

Segunda - **8h** com crianças
Terça - **8h** com crianças + **2h** de formação
Quarta - **8h** com crianças + **1h** de TDI
Quinta- **8h** com crianças + **1h** de TDI
Sexta- **8h** com crianças
Total + **44h** semanais

5.5 Equipe agentes de Educação Infantil

TOTAL	Previsto: 38	Contratado: 39
--------------	--------------	----------------

Observações da Equipe Gestora: Previstos no contrato 38 Agentes - Contratados 40

De acordo com o termo de Referência Técnica 2020/2021, a escola deve ter em seu quadro de Agentes de Educação, **no mínimo 01 (um) agente volante** por período.

Estamos com 01 Agente de Educação Infantil de Licença Maternidade, desde 28/10/2024, com retorno previsto para 27/02/25, podendo gozar de mais 01 mês de férias a partir desta data.

6. INFRAESTRUTURA E MATERIAIS DISPONÍVEIS

6.1 Manutenção da estrutura predial realizada pela OSC e indicada no termo de colaboração

Descrever os problemas identificados no prédio do CEI e ações realizadas pela OSC no que tange à resolução dos problemas apontados ou justificativa das razões de não as realizar.

A manutenção predial é realizada diariamente pelo Sr Hugo, profissional que é responsável pela zeladoria e manutenção predial. Ele faz pinturas, troca de chuveiros, sifões de pias e lâmpadas, faz conserto em tomadas, ventiladores, realiza troca de pisos quebrados e vidros, atende a equipe pedagógica na organização dos trabalhos com madeiras, onde demanda o uso de furadeira e outros equipamentos.

A escola está com problema dos pisos soltando, temos feito reparos pontuais, porém com o calor, eles têm dilatado mais, principalmente nas áreas de secretaria, corredores administrativos e refeitórios dos funcionários. A CAE já está ciente desta demanda, aguarda novo contrato para verificar a possibilidade da troca de todos os pisos. No mês de Janeiro/25 o Sr Hugo conseguiu fazer a troca de parte dos pisos que estavam mais soltos no setor administrativo.

Estamos aguardando o andamento da reforma do telhado. O CEI Antônio Vieira está entre as escolas que terão a troca do telhado e da parte elétrica.

Durante o ano foi realizado periodicamente também, limpeza na caixa d'água - limpeza na caixa de gordura , troca dos filtros, dedetização e poda mensal da grama e mato da escola.

Fizemos também a manutenção preventiva e limpeza dos equipamentos de cozinha, freezers, máquina de lavar louça e coifa.

Reforçamos a necessidade da construção do Muro de Arrimo na escola, conforme consta em relatórios no processo SEI - PMC.2021.00048760-86. Em dias de chuva desce muita água e sujeiras do barranco, ocasionando alagamentos nas salas de aula.

6.2 Adequação do mobiliário pedagógico e dos brinquedos de parque

Avaliar se o mobiliário destinado às crianças existente nas salas e nos demais espaços do CEI são compatíveis às necessidades do trabalho pedagógico, tanto em termos quantitativos quanto de condições de uso.

A unidade escolar dispõe de espaços educativos que favorecem o desenvolvimento e o aprendizado das crianças, uma vez que esses ambientes são organizados com cantinhos pedagógicos no pátio, como: Ateliê, cantinhos das artes, cantinho dos jogos, fantasias e leitura. Estes espaços possuem materiais suficientes em qualidade e quantidade, que atendem as crianças no desenvolvimento das diferentes linguagens. Além dos cantinhos organizados no pátio e nas salas de referências, dispomos de brinquedos e playgrounds. Para atender a proposta pedagógica inspirada em Reggio Emilia, durante o ano compramos outros tipos de brinquedos e jogos de madeiras, dentre eles: cestas de palhas, cavaletes, lupas pequenas e médias, argila, cordas, bloco de madeira arquiteto, peças de madeira.

Todas as requisições de materiais e brinquedos são enviadas ao setor de compras da OSC, dentro do orçamento possível é feita a aquisição.

No último trimestre também realizamos compras de materiais pedagógicos específicos para alguns eventos, tais como: Oficinas com as famílias, Outubro mais que especial, 2º Mostra Cultural e festa de despedida das crianças que foram para o 1º ano do ensino fundamental em 2025.

6.3 Adequação dos materiais pedagógicos disponíveis no CEI às necessidades das crianças

Descrever os materiais pedagógicos adquiridos pela OSC no trimestre e avaliar se são compatíveis às necessidades das crianças, tanto em termos quantitativos quanto de condições de uso.

Conforme já apontado anteriormente, a OSC faz a aquisição de materiais a partir do levantamento da necessidade feita pela equipe pedagógica e administrativa do CEI. Sempre baseados na necessidade e na proposta pedagógica. A aquisição é feita mensalmente, a partir do levantamento feito pela equipe docente, orientadora pedagógica e Direção da escola.

Como exemplo segue uma solicitação de materiais pedagógicos adquiridos no mês de novembro de 2024.

Pedido pedagógico CEI Antônio Vieira de Oliveira - Novembro de 2024

PRODUTO:	Qtde	Unid.
GRAMPEADOR GRANDE PROFISSIONAL - 100 FOLHAS - 23/13 E 23/06	1	Unid.
KIT CANETAS RETROPROJETOR 2.0MM PILOT (06 CORES)	2	kit
Bobina 57x300 Térmica Relógio de Ponto 57 X 300d	1	Unid.
TECIDO ALGODÃO CRU 2,5 (INTEIRO SEM CORTE)	20	mts
CAIXAS DE PAPEL COM TAMPA SEM/ VISOR - 25X25X9CM	50	Unid.
MOLA MALUCA COLORIDA - BRINQUEDO	50	Unid.
JOGO PEGA VARETA(21 PALITOS)	50	Unid.
IOIÔ GRANDE BRINQUEDO INFANTIL	50	Unid.
Kit com 20 Pula Corda Infantil de Sisal para Criança Brinquedo	3	kit
MASSINHA DE MODELAR MASSA ESCOLAR ACRILEX 12 CORES	50	Unid.
KIT 100 CORTADORES MASSINHAS MODELAR INFANTIL FORMINHAS	1	Kit
LÁPIS DE COR TRIS RAINBOW KIT 6U COLORIDO	8	Kit
TINTA PVA ACRILEX 500ML 519 BRANCO	4	Unid.
TINTA PVA ACRILEX 500ML 526 MARROM ESCURO COR	2	Unid.
VERNIZ ACRÍLICO BRILHANTE ATÓXICA LEITOSA 500ML - ACRILEX	2	Unid.
TNT BOBINA PRETA GRAMATURA 60 C/50 METROS SANTA FE	3	Unid.
KIT 3 CAIXAS ORGANIZADORAS TRANSPARENTE 6 LITROS UNINJET	1	Kit
40 BOTÕES DISCO VOADOR 4 FUROS 35MM COLORIDO SORTIDO	40	Unid.
40 BOTÕES DISCO VOADOR 4 FUROS 25MM COLORIDO SORTIDO	40	Unid.
FUNIL DE PLASTICO MULTIUSO BRANCO 12 CM	1	Unid.
NOVELO DE LÃ COR: PRETO	1	Unid.
NOVELO DE LÃ COR: AMARELO	1	Unid.
NOVELO DE LÃ COR: VERMELHO	1	Unid.
NOVELO DE LÃ COR: BRANCO	1	Unid.
NOVELO DE LÃ COR: VERDE	1	Unid.
FIO P/ COSTURA POLIAMIDA HELANCA TEXTURIZADO 300G COR BRANCO	2	Unid.
CANETA COMPACTOR 0.7 ESCRITA FINA CX C/ 100 UNIDADES AZUL	1	Caixa
FITILHO PRESENTE Nº1 COR: AZUL	1	Unid.
FITILHO PRESENTE Nº1 COR: VERMELHO	1	Unid.
FITILHO PRESENTE Nº1 COR: VERDE	1	Unid.
FITILHO PRESENTE Nº1 COR: AMARELO	1	Unid.
FITA ADESIVA 12MMX10M EUROCEL DUREX COR: AZUL	1	Unid.
FITA ADESIVA 12MMX10M EUROCEL DUREX COR: VERMELHO	1	Unid.
FITA ADESIVA 12MMX10M EUROCEL DUREX COR: VERDE	1	Unid.
CORDA BARBANTE SISAL FINO ROLO 700MTS	1	Rolo
BARBANTE CRU 600G EUROROMA CRU Nº 12	2	Rolo
BOMBA MANUAL PARA ENCHER BALÃO	2	Unid.
BONECA DE PANO PRETA 30CM	1	Unid.
BONECO DE PANO PRETA 30CM	1	Unid.
Elastico Zanotti Jaragua 24mm - 25m Preto	3	Unid.
Bexiga Balões Metalizado prateado Nº 7 Pol C/ 25un - Cor Prata	14	pacotes
Bexiga Balões Metalizado dourado Nº 7 Pol C/ 25un -Cor dourada	14	pacotes
Tecido Helanca Light 30 Metros X 1,80m/ SEM CORTES	30	metros

Observações da Direção Educacional:
As compras de materiais pedagógicos, assim como os materiais de higiene e limpeza são efetuadas mensalmente.

7- PLANO DE TRABALHO PREVISTO NO CONTRATO

7.1 Aspectos administrativos relacionados ao atendimento previsto.

Durante o ano atendemos toda a demanda da lista de espera. Seguimos rigorosamente os prazos da resolução de planejamento, considerando os prazos para matrículas, após intervalos abertos, sempre abrindo novos intervalos, zerando a lista de espera.

7.2 Aspectos pedagógicos

Em Consideração ao trabalho da escola no ano de 2024, o CEI Antônio Vieira de Oliveira, teve como tema o Projeto Institucional: **“Meu Brasil... Um canto em cada canto que encanta”**. A intenção deste projeto, permitiu que os bebês e as crianças pequenas buscassem a integração e a valorização do nosso país, bem como reconhecer que o Brasil é um dos maiores países em extensão territorial e rico em aprendizado e descobertas. As crianças exploraram os aspectos naturais e culturais, investigando cada região brasileira com suas devidas características. Vale ressaltar que o projeto foi trabalhado por meio das múltiplas linguagens, envolvendo todas as áreas de conhecimento, proporcionando condições de saberes da cultura popular, entrelaçado a natureza, perpassando por textos informativos, artes plásticas, pontos turísticos, vídeos, lendas, jogos e brincadeiras, instrumentos musicais, artes cênicas, trava-línguas, adivinhas, artesanato, personalidades e personagens típicos, costumes, danças, vestimentas, crenças, comidas típicas, flora e a fauna, enfim a diversidade cultural.

Iniciamos o ano letivo com a **1ª RPAI** (Reunião Pedagógica Avaliativa Institucional) e a **1ª RFE** (Reunião família e Educadores. Pensando no processo de iniciação escolar, a unidade elaborou o Plano de Acolhimento, que norteou o fazer com as crianças, famílias e educadores com atividades voltadas para o lúdico, onde foi garantido às crianças, um ambiente acolhedor, seguro, prazeroso, dinâmico e alegre, promovendo um acolhimento efetivo e de qualidade, tendo como recursos intencionais; a roda de conversa, musicalização, cantigas de roda, contação de história, jogos, brincadeiras diversas, socialização e interações.

Demos início **ao projeto identidade**, tendo em vista que este projeto tem como objetivo proporcionar o autoconhecimento da criança a respeito da sua identidade, elas realizaram atividades referente ao significado e a escolha dos nomes, dinâmicas da caixa com espelhos; desenho do corpo humano; quebra cabeça com as fotos das crianças; gráfico da altura; construção do primeiro RG (simbólico); autorretrato no espelho; identificação das fotos das crianças e seus familiares, escrita espontânea, identificação do nome e deixaram suas marcas de mãos e pés.

Promovemos uma **educação antirracista**, na qual possibilitamos que as crianças construíssem a sua identidade e respeitassem as diferenças, e assim mediamos as intervenções com roda de conversa com perguntas para o levantamento do conhecimento prévio, disponibilizamos imagens,

livros, revistas e brinquedos para que as crianças observassem os diferentes tons de pele, cores dos olhos, cabelos diversos e estrutura corporal. Para contação de história usamos os livros físicos e digitais: “Amor de cabelo, Amora, Vida” de Martin Luther King, dentre outros. As crianças criaram tintas com diferentes cores de pele, caricaturas com giz tons de pele, caricatura com colagem de revistas, e caricatura com tintas produzidas pelas crianças, e construção do “livro da turma” retratando a miscigenação que formou nosso país.

Oportunizamos **propostas artísticas**, desenhos de observação, identificação das cores primárias e secundárias, assim como as cores da bandeira do Brasil e suas formas, releitura do sistema solar e planeta terra, manuseio de massinha de modelar, recortes e colagem de papéis.

As **propostas de letramento** são oportunizadas diariamente por meio dos cantinhos pedagógicos com letras móveis, caderno de recados, exploração de livros de diversos gêneros textuais, roda de leitura e reconto realizado pelas crianças e educadores, escrita espontânea, plaquinhas de referência do nome próprio, caixa com areia, desenhos, pinturas e brincadeiras com letras, palavras e números.

Buscamos favorecer o desenvolvimento da **linguagem oral e escrita** por meio de diversas histórias contadas, dentre elas: “Alice vê, Família é feita de amor, “Quem sou eu?; Espelho, espelho meu; A Branca de neve, Os 3 porquinhos; Pedro vira porco espinho; O abraço perfeito; O monstro das cores; A pata do elefante; Ilha das emoções; Explore o sistema solar; Juju quer ser astronauta; O rato do campo e o rato da cidade”, dentre outras.

Com as **atividades sensoriais** favorecemos o desenvolvimento dos sentidos e a motricidade dos bebês e das crianças pequenas mediante a exploração de diferentes objetos, além de propiciar o prazer da descoberta de novas sensações de uma forma lúdica utilizando: luvas com grãos, cones e potes plásticos, bolinhas coloridas e garrafinhas sensoriais, tecidos, utensílios de cozinha diversos, elementos da natureza, caixas de ovos, etc...

Oportunizamos por meio do **projeto arboviroses**, vivências significativas sobre a prevenção e o cuidado com o mosquito *Aedes aegypti*, por meio das atividades pedagógicas como: levantamento de conhecimento prévios, cartazes informativo de prevenção para as famílias, dobradura de releitura do mosquito e criação de folhetos, construção de mosquitos com garrafinhas pets e tintas. Leitura, reconto e releitura na qual usamos os livros físicos: “Um reino sem dengue, Dengue e anjinhos da esperança”. No momento da musicalização trouxemos a melodia: Xô, dengue e Vira vira.

As **atividades psicomotoras** foram importantes para o desenvolvimento motor, assim como a interação e socialização entre crianças, na qual elas ampliaram e testaram seus movimentos corporais por meio dos brinquedos: escorregador, gira gira, motocas, pecinhas de encaixar, encaixe de tampas, pulando na sequência, chute a letra, teia de letras, brinquedos não estruturados, também exploraram **brincadeiras típicas das regiões brasileiras** como: peteca, gavião e passarinho, quatro cantos, pega gelo, alto e baixo, siga o mestre, brincadeiras de cordas, diga o seu nome, guarda a bexiga, escorrega no morro, corrida de bexiga, leve a bola, O mestre mandou, centopeia de bexigas, andando como pinguim, bolinha de sabão, corrida de saco, pega bolinhas coloridas com a concha, movimentando feijões de um ponto ao outro, coelho sai da toca, trabalho de formiguinha, mão na bola, máquina de

lavar, torre do equilíbrio, equilíbrio sobre cordas, brincadeiras diversas no pátio interno e parque externo.

As crianças tiveram momentos de convivência com outros agrupamentos por meio das exposições teatrais referente ao projeto: **“Sarau da Infância”** que tem como proposta promover momentos de socialização, interação e aprendizagem entre todos os agrupamentos. Por intermédio das apresentações culturais, tivemos audição do Hino Nacional Brasileiro e apresentação das bandeiras do Brasil e de Campinas, roda musical com cantigas de rodas diversas no pátio; apresentações teatrais: “O espetáculo do circo, Sítio do Seu Lobato; O rato do campo e da cidade; os musicais: As sementinhas e a Índigena Doremipaty e as danças: Calango e a música da amizade da região nordeste.

As crianças manusearam **recursos tecnológicos e midiáticos** articulados às práticas sociais, vivências, conhecimento e a cultura das crianças utilizando: tela digital, tablets e mesa digital. Propusemos para as crianças jogos educativos por meio dos tablets, sendo eles: “Geografia infantil” e “Meu primeiro atlas”. Disponibilizamos essa tecnologia para que as crianças pudessem ter a oportunidade de pesquisar e observar o Universo 3D no sistema solar por meio do aplicativo Google Earth com o uso do projetor e do tablet. Foram exibidos vídeos educativos alinhados aos projetos da escola contendo uma diversidade de temas trabalhados com as crianças: “Oi, eu sou assim e vou te mostrar; Bento Totó, minha família, na qual foi estimulado a compreensão e valorização da diversidade familiar e da singularidade das crianças.

As propostas de **musicalização e movimento**, estimulou a percepção dos diversos tipos de ritmos sonoros e assim proporcionando novas aprendizagens por meio das canções apresentadas: “Qual o seu nome; Quem eu chamo; Eu vou andar de bicicleta; O meu nome eu vou falar; Campo ou cidade; Os planetas giram; Pomar- Palavra cantada; as sementinhas; Tututu tupi - Zis; Yapo -Palavra cantada; Música indígena- Doremipaty; Estátua diferente; Dança da imitação; Estátua diferente; Cuckoo.

O trabalho da **Educação Especial** aconteceu em conjunto com a professora referência da sala, e sendo assim possibilitou que as crianças público alvo da Educação Especial tivessem um ambiente onde pudessem ampliar seus conhecimentos através de atividades lúdicas, psicomotoras, visuais, entre outras. Os materiais foram construídos em conjunto com a proposta da sala de referência, ampliando assim a aprendizagem de cada criança. As estratégias foram elaboradas conforme cada especificidade apresentada. Reuniões de formação em ambientes externos como no CEMAPA, no NAED e também reunião mensal matriciamento no posto de saúde Parque Santa Bárbara para ampliar o trabalho na Educação Especial na escola, esclarecer casos e orientações sobre medidas a serem tomadas.

As festas de aniversário dentro da escola, proporcionam uma excelente oportunidade para o desenvolvimento das habilidades sociais da criança. Ao interagir com os amigos, e educadores, a criança aprende a compartilhar, colaborar e lidar com diferentes emoções e situações sociais. Essas interações são fundamentais para a formação de relacionamentos saudáveis e para o desenvolvimento da empatia e da comunicação. Sendo assim, por meio do projeto: **Parabéns pra você**, temos celebrado a vida, e assim comemoramos no final de cada mês os aniversariantes do mês com um acolhimento decorativo, alimentação especial com bolo sem açúcar, sucos e lanchinho natural, registros com fotos e

muita interação entre crianças crianças, crianças e adulto.

Ao longo do segundo trimestre, demos sequência ao **Projeto Institucional, Projetos Coletivos, Plano de Ensino das turmas e Programas**, e neste contexto, todo o fazer pedagógico foi por intermédio das múltiplas linguagens, despertando nas crianças o interesse pela investigação, exploração e aprendizado, através das propostas de psicomotricidade, atividades artísticas, propostas sensoriais, abordagem em relação a alimentação saudável, culinária, brincadeiras diversas, cantigas de roda, apresentações teatrais, histórias, rodas de conversa e interações.

No decurso deste trimestre foi apresentado para as crianças de maneira lúdica e criativa, as **regiões brasileiras**, na qual cada agrupamento investigou uma respectiva região do país: Agrupamento IA: “Sensações e experiências da região sul”; Agrupamento IB: “As descobertas do sul”, Agrupamento II A: “Descobrimos as maravilhas do centro-oeste”, Agrupamento II B: “Explorando as maravilhas da região nordeste”, Agrupamento IIC: “Explorando as maravilhas da região nordeste”, Agrupamento III A: “Conhecendo e explorando o Norte”, Agrupamento III B: “Descobrimos as riquezas do sudeste”, Agrupamento III C: “Conhecendo e explorando o Norte”, Agrupamento III D: “Descobrimos as riquezas do sudeste”, e Desafios e conquistas na Educação Inclusiva.

Com o projeto: **“A arte de se alimentar bem”**, foi possível apresentar para as crianças sobre a importância da alimentação saudável com a observação de folhetos de supermercados, recorte e colagem de alimentos saudáveis e não saudáveis, construção de lanche saudável e a escrita espontânea dos alimentos escolhidos por meio da contação de história: “O sanduíche da Maricota” e um piquenique de lanche saudável.

Com o projeto **“Plantar, colher e comer/ Horta”** buscamos propiciar momentos onde as crianças desenvolvessem aprendizados sobre o ciclo de vida das plantas, sustentabilidade e a importância da nutrição saudável. Com as seguintes ações: pesquisa sobre os diferentes tipos de árvores, utilizando o livro: “Amazônia- Salgado e Atlas escolar da região metropolitana de Campinas”, plantio de muda de árvore “Ipê- amarelo”, colagem de folhas, pintura de observação das árvores da unidade escolar, construção de um jardim com garrafa pet, observação, releitura com desenhos e exploração de sabor, cor e texturas do alimento escolhido pelas crianças, no caso o tomate, finalizando com o plantio de suas sementes.

As crianças foram apresentadas as diferentes brincadeiras existentes em nosso país, por intermédio do projeto: **Regiões brincantes**, e assim puderam se movimentar de formas diferentes brincando por meio das brincadeiras destacando entre elas: corrida de saco, gato-mia, peteca, pião, o mestre mandou, cabo de guerra, jogo da memória com imagens de pontos turísticos e culturais das regiões brasileiras, bolinha de gude, caça ao tesouro do ciclo de vida dos animais, bingo das letras, dança da cadeira dos nomes.

As atividades sensoriais auxiliaram no desenvolvimento da criança em vários aspectos, como: linguístico, neuropsicomotor, cognitivo, emocional e social, as crianças exploraram diferentes objetos, além de propiciar o prazer da descoberta de novas sensações de uma forma lúdica utilizando: cesto do tesouro, caixa de areia, colagens, brincadeira com materiais não estruturados como: cones, bacias, peneiras e caixas de papelão.

Na **musicalização**, as canções apresentadas, cantadas e exploradas foram: “Comida brasileira”, “Alimentos ruins x alimentos saudáveis”; “Pomar- Palavra Cantada”; “Funk carioca”- Zoopark; “Samba da Aranha”; Apresentação dos ritmos do Sudeste (funk, eletrônica, samba e sertanejo), “Mistura das Cores” - Xuxa. As propostas de musicalização e movimento, oportunizou momentos de ritmos e melodias, proporcionando novas aprendizagens.

Por meio do Projeto **Sarau da infância**, não faltou momento de interação, cultura, alegria, boas ações, conhecimento e criação de novas amizades através do contato com outras turmas. As crianças junto a equipe educacional, trouxeram apresentações culturais voltadas às regiões brasileiras, por meio de espetáculos teatrais, musicais e contações de histórias. E assim, reunimos todos os agrupamentos no pátio interno, e tivemos lindas apresentações dentre tantas, apresentação musical: “A lagarta comilona”; “ Catira do passarinho”; “Tartaruga e o lobo”, “Onda do mar e peixinho da maré”; contação de histórias das agentes educacionais; teatro da EMDEC; Encontro das regiões brasileiras, audição do Hino nacional Brasileiro, e apresentação das bandeiras do Brasil e de Campinas”.

Recebemos a equipe da **EMDEC** com teatro de fantoches, apresentaram o tema: “Mobilidade Urbana e segurança no trânsito”, na qual os personagens interagiram com as crianças abordando sobre a importância do uso da cadeirinha, do respeito às regras de trânsito e como se comportar de maneira segura nas vias.

As propostas de **letramento** são oportunizadas diariamente por meio de atividades e cantinhos pedagógicos com jogos de rimas e aliteração; identificação de palavras em placas, embalagens e outros objetos no ambiente escolar; construção de narrativas coletivas; construção de combinados; desenhos e escritas de cartas; letras móveis; caderno de recados; exploração de livros de diversos gêneros; roda de leitura e releitura realizada pelas crianças; escrita espontânea; plaquinhas de referência do nome próprio; caixa com areia; desenhos, pinturas e brincadeiras com letras.

Buscamos estimular o **raciocínio lógico** através de brincadeiras e jogos de quebra-cabeça; jogo da memória; sequência de cores; construção com blocos; agrupamentos por formas e tamanhos; etapas de receita; resolução de problemas textura, quantidades, experimentos com mistura de cores primárias e desenhos de simetria.

Com o projeto: **Sacola Literária, leitura e interação**, semanalmente as crianças escolhem um livro e levam para casa onde junto com as famílias realizam a leitura e registram a história por meio de desenhos, assim como seus sentimentos em relação a esse momento de interação.

O projeto **arboviroses**, oportunizou vivências significativas sobre a prevenção e o cuidado com *Aedes aegypti*, foi apresentado o mosquito confeccionado com garrafa pet, as crianças realizaram atividade psicomotora de boliche com mosquito da dengue, contação de história: “Xô mosquito”. Por meio da linguagem digital, foi proporcionado momentos de interação e socialização utilizando a tela interativa, e apresentado os vídeos educativos: “Sai fora dengue” e “Todos contra a dengue”.

Tivemos a 2ª **RFE** (Reunião família e educadores), na qual as famílias receberam o 1º relatório individual da trajetória da criança, as famílias foram orientadas a respeito da atenção com as ausências, o período de férias do agrupamento III e exposição de algumas propostas desenvolvidas com as crianças.

Favorecemos momentos de musicalização e movimento, com diferentes ritmos, utilizando instrumentos estruturados e não estruturados, estimulando nas crianças os movimentos corporais, na qual estimulamos o reconhecimento das funções e das partes do corpo, através das melodias: “Patinho colorido; Bate copo e vira copo; Patinho carimbó; Bate copo e vira copo, O relógio; Alimentação saudável, e Pipoca”.

Dando continuidade ao **projeto identidade**, promovemos uma educação antirracista”, possibilitamos que a criança construísse a sua identidade e respeitasse as diferenças, com as seguintes ações: Observação e releitura da obra do artista Angelica Dass e Byron Kim; desenhando os diferentes fios de cabelos; construção do livro: “A gente diferente”; leitura do livro “Diversidade- Tatiana Belinky”; apresentação do vídeo: “Caillou educação antirracista”, envio de pesquisa para as famílias “Qual é a minha origem?”, Observação das características de cada criança registrado por desenhos e pintura: “Qual meu tom de pele?” onde foi disponibilizado variedade de tons de pele em materiais riscantes e preparos de tintas; Construção do “Livro da turma”.

Sabemos que as crianças aprendem a todo o momento e quando ainda pequenas, as interações e as brincadeiras são os principais mediadores das suas aprendizagens, logo os momentos de ações **psicomotoras** foram: “corre cotia, batata-quente, bila (burquinha), amarelinha, pula corda, dança da cadeira, bola por cima e por baixo, mímica, bambolê e os números e brincadeiras diversas no pátio interno e parque externo.

A diversidade de materiais artísticos no **ateliê**, na sala de referência, e cantinhos, permitiram que as crianças explorassem e estimulassem a criatividade, através da arte produzida por elas, e assim elas manusearam: carimbo com esponja, construções com palitos, pintura com tintas naturais, boneco com espiga de milho, biscuit, massa de modelar caseira e convencional, desenho livre e dirigido.

Ocorreu o primeiro passeio estudo do meio, as crianças, famílias e educadores foram ao “A praça Ulisses Guimarães, também conhecida como antiga Pedreira do Chapadão, na qual foi proporcionado dois períodos de diversão e socialização entre crianças, famílias e escola. O estudo do meio representa uma oportunidade para as crianças conviverem com situações e espaços desvinculados da esfera escolar. A riqueza destes momentos está na possibilidade de colocar a criança como sujeito ativo, que busca conhecimentos, confirma hipóteses, regula atitudes em situações reais.

Aconteceu no mês de maio, o 3º Café, músicas e poesias, foram dois períodos repleto de socialização e interação, com melodias, danças, poemas, poesias, vídeos das crianças, diversas apresentações musicais e culturais com a participação das crianças, e um delicioso café entre famílias, comunidade, crianças e educadores. Para esse evento comemoramos a “Festa da Família”, e o CEI Antônio Vieira de Oliveira teve como principal objetivo celebrar a família, estreitar laços e conscientizar os responsáveis legais das crianças sobre a importância da presença da família na escola.

No decurso do terceiro trimestre, continuamos com o **Projeto Institucional, Projetos Coletivos, Plano de Ensino das turmas e Programas** onde foi desenvolvido com as crianças um trabalho com releituras, aguçando a criatividade, bem como os sentidos da visão, audição e tato, possibilitando a auto expressão, a linguagem, pensamento crítico e sensibilidade, por meio do projeto:

Arte por todos os cantos, foi apresentado para as crianças os artistas da região centro-oeste: “Glênio Bianchetti” e nordeste “José Francisco Borges e “Vicente do Rego Monteiro” por meio de imagens. E as obras: “Xilogravura A primavera”, “Obra geométrica” e “Os girassois”, em seguida as crianças foram conduzidas a reproduzir a releitura, por meio de pinturas, germinação da semente de girassol e a modelagem com argila. Também realizaram releituras em telas de obras de artistas que retratam temas apresentados que despertaram maior interesse, dentre eles: “A Arte do futebol” de Mário Baratta; “Rocinha-RJ de Renato Jesus”; “O vaso com tulipas” de Rubéns Belém; “Os ipês” de Edina Costa.

Por meio dos projetos: **“Plantar, colher e comer e a Arte de se alimentar bem”**, as crianças acompanharam e cuidaram das mudinhas que foram plantadas na horta dentre elas: couve, chá de erva-doce, chá de cidreira e chá de alecrim. Ainda buscamos incentivar a alimentação saudável por meio do consumo de saladas e realizaram a degustação de hortaliças e chás como: couve e de chás, erva-doce, alecrim e cidreira.

Com o **projeto Regiões brincantes** as crianças brincaram e exploraram brincadeiras típicas como: ponte colorida, cobra cega, dança da cadeira, jogo da memória, estátua, bingo das letras, alerta, futebol, mímica, pescadores de sardinha, entre outras, desenvolvendo a atenção, a imaginação, a concentração, a socialização e os movimentos psicomotores.

Também trouxemos **a cultura indígena**, e as crianças foram conduzidas a confeccionarem um brinquedo tradicional indígena, o bilboquê, com rolos de papel higiênico, barbantes e tampinhas de garrafas. As crianças conheceram, identificaram e degustaram alimentos típicos da culinária indígena como: mandioca, banana-da-terra e batata-doce.

Tivemos o **3º Criando em família**, a atividade aconteceu nas dependências da escola, e as famílias tiveram a oportunidade de aproveitar as oficinas na companhia das crianças em um dia de muita criação e descontração. As oficinas contaram com diferentes tipos de atividades, tais como: pipas, bonecos de gravetos, dobraduras, argila, massa de modelar caseira e slime, artes e pintura facial, construção de brinquedos com sucatas, leitura, releitura e contação de histórias.

No mês de outubro tivemos a programação **“Outubro mais que especial”**, com diversas brincadeiras em prol ao mês das crianças com atividades com água, oficina de slime e massa de modelar caseira, cinema, cabelo diferente, festa a fantasia, baile, chup chup de frutas e brinquedos infláveis.

Trabalhamos a **musicalização** e movimento, com diferentes ritmos musicais típicos das regiões brasileiras utilizando a caixa musical, estimulando os movimentos corporais, reconhecendo as funções das partes do corpo e a socialização entre a turma, as canções apresentadas, cantadas e exploradas foram: “Dom Frederico”, “Pombinha voou”, “Anel no mar”, “Instrumental do samba”, “Partida de futebol”, “Oh Minas Gerais”, “Pão de queijo”, “Músicas tocadas na tribo Tupi-Guarani”, entre outras músicas.

Foram realizadas **propostas sensoriais** utilizando elementos naturais como: folhas e galhos de árvores, argila caseira, fubá, massinha caseira e comestível, tintas com pigmentos naturais com açafrão, beterraba, urucum, couve, entre outras, tintas guache, pincéis, tela, areia, esponja de lavar louças, pedras brancas, papel Kraft. Através desses recursos as crianças investigaram e criaram construções artísticas, utilizaram também pincéis naturais, tecidos e tule.

Dando continuidade no projeto **Arboviroses**, estimulamos a conscientização das crianças através dos vídeos: “Vira vira é a solução/ Palavra Cantada” e “Xô Dengue/ Alcides Filho”, e as histórias: “Caça ao mosquito da Dengue, Um reino sem Dengue, Onde está o mosquito?”, onde foi utilizado recursos visuais para contação de história.

Buscando uma **educação antirracista** por meio do projeto: **Ser diferente é legal e eu respeito**, trouxemos o vídeo educativo: “Betina e a cor bela de Mirella” e as histórias literárias: “Cabelo de Lelê e Cada um com seu jeito e cada jeito é de um”, realizamos também com as crianças brincadeiras com bonecas de diferentes tons de pele, confecção de cartazes sobre a conscientização racial, por meio de carimbo das mãos e a pintura de rolos de papel higiênico para depois fazer uma boneca com o título: “Educação não tem cor”.

Tivemos momentos de **culinárias** e degustações de comidas típicas do sudeste como: feijão preto, cana-de-açúcar, bolo de fubá, café, pão de queijo, patê de sardinha, peixe ao molho e pizza. Para representar algumas das comidas típicas foram construídos forno à lenha para cantinho do café e pizzaria, panela de argila para feijão preto e moqueca de peixe. Também realizaram culinárias típicas da região nordeste como: bolo de mandioca, bolo de fubá e bolinho de arroz, juntamente com os benefícios nutritivos do alimento.

A leitura de livros, contações de história, releitura e reconto, ficou por conta dos livros: “A flor amarela”, “Guajajara- Sonia Guajajara”, “A lenda da Mani mandioca”, “ A lenda do milho”, “ A cor de Coraline”, “ O grande rabanete”, “Biografia da vida do Pelé”, “Biografia da vida do Neymar”, “Lenda da mandioca”, “Do campo à mesa”, “A galinha popó na cidade grande”, “A aventura de Pedro- O pescador capixaba”, “ Rei Midas”, “A culpa é da pipoca”, “O passeio dos brinquedos”. E neste contexto, foi possível abordarmos a linguagem oral e escrita, imaginação e criatividade.

Com o projeto **Cinema na escola** as crianças conheceram os bastidores de uma gravação de teatro e filmes, em seguida interagiram com tablets, para depois por meio deste equipamento cada criança então, escolheu e registrou um ambiente da escola, e momentos de outros agrupamentos.

Por meio **de pesquisas**, as crianças realizaram visitas a pontos turísticos nos quatros estados do Sudeste por meio de livros, uso de tablets e projetor, e assim pesquisaram: Rio de Janeiro e suas montanhas, praias, Cristo Redentor, bondinho do Pão de açúcar, estádio de futebol, Maracanã. Em Minas Gerais as crianças observaram as cachoeiras, as igrejas, os tipos de plantações e as minas de ouro. No Espírito Santo puderam vislumbrar as praias da capital Vitória, a fauna capixaba e o espaço geográfico. Em se tratando da grande São Paulo, as crianças foram apresentadas ao museu MAsp, entramos no google mapa e observamos a avenida Paulista e os grandes prédios que encontramos nesse estado.

Tivemos a 3ª **RFE** (Reunião família e educadores), na qual as famílias receberam o 2º relatório individual da trajetória da criança, as gestoras e a equipe docente acolheram as famílias, compartilharam avisos importantes referentes às ausências, e compartilharam os trabalhos pedagógicos do trimestre.

No quarto trimestre o Projeto Institucional, Projetos Coletivos, Plano de Ensino das

turmas e Programas foram concluídos.

Por meio do projeto: **“Ser diferente é legal e eu respeito”**, trouxemos a diversidade cultural através de diversas histórias, dentre elas: “Ada a menina cacheada, Amor de cabelo, O cabelo de Lelê e Betina” e também apresentamos imagens de alguns animais africanos. Desta forma, buscamos trabalhar as diferenças culturais com as crianças, proporcionando o respeito às diferenças, e valorizando os diversos aspectos culturais, favorecendo uma educação antirracista.

Por meio do projeto: **“Arboviroses”**, temos continuidade ao tema de forma lúdica e educativa, com a história: “O Zezinho e a Dengue”. Ainda utilizamos a tela interativa para apresentar os vídeos educativos e interativos como: “Xô Dengue” e “Zum Zum Zum”, que ajudaram a fixar o conteúdo de maneira divertida. Foi construído com as crianças simbolicamente o mosquito da dengue, confeccionado com materiais não estruturados e realizamos um teatro para demonstrar, de forma prática e criativa, os cuidados necessários para evitar a proliferação do mosquito.

Por meio do projeto: **“Arte por todos os cantos”**, destacamos os renomados artistas da região Sul, dentre eles: Juarez Machado e Carlito Bicca. Como parte da proposta, realizamos a releitura de uma de suas obras, utilizando tela, tinta guache de diversas cores, pincéis, cola e barbante, explorando técnicas e materiais que estimulam a criatividade e a expressão artística.

Com o projeto **Sacola literária, leitura e interação**, as crianças tiveram contato com o universo da literatura infantil dentro e fora da escola, para isso mantemos parceria das famílias para incentivar o hábito da leitura, possibilitando um ato prazeroso entre escola, crianças e famílias. A sacola literária foi entregue duas vezes na semana para as crianças, contendo sempre um livro de escolha da criança e um caderno de registro com materiais artísticos para ilustração da história, após a devolutiva dos livros, em roda de conversa, a professora compartilhou os momentos vividos em casa pela criança com toda a turma. As demais crianças também puderam realizar empréstimos de livros também de forma livre ou dirigida.

Sucedeu que no mês de dezembro as crianças do agrupamento II e III, foram ao cinema na cidade de **Hortolândia/ “Cinesystem”**, e assistiram ao filme: “ A fada do dente”. A riqueza destes momentos está na possibilidade de colocar a criança como sujeito ativo, que busca conhecimentos, confirma hipóteses, regula atitudes em situações reais.

A **4ª RFE (Reunião família e educadores)**, aconteceu no mês de dezembro e para essa última reunião foi entregue os trabalhos das crianças (portfólio), o 3º relatório individual da trajetória da criança.

Neste trimestre organizamos a **2ª Mostra Pedagógica**, na qual a escola teve a honra de convidar e receber as crianças, as famílias e toda comunidade escolar para prestigiar os trabalhos das crianças e equipe educacional que foram realizados ao longo do ano de 2024.

Tivemos também a **feita de encerramento das crianças do AGIII** com o tema: **“Um canto em cada canto que encanta”**, houve apresentações teatrais e musicais

, as crianças puderam se despedir com alegria da equipe educacional e dos amigos, também receberam no final do evento uma caixa surpresa contendo alguns brinquedos que remete a infância e as brincadeiras vividas, como recordação da pré escola.

Foi organizado para as crianças, **um almoço de final de ano** mediado de um cardápio especial, incluindo frango (fricassê e assado), farofa, legumes e frutas diversas, tudo elaborado com muito carinho pela equipe da cozinha, as crianças ficaram radiantes com o almoço.

Contudo as crianças participaram ativamente das atividades propostas, exibindo uma postura investigativa e exploratória quanto ao que lhes foi apresentado, demonstrando avanços em relação ao seu desenvolvimento e indicando que grande parte de nossas expectativas pedagógicas anuais foram atingidas.

Enfim, o CEI Antônio Vieira de Oliveira, conclui um ano com muitos momentos significativos de aprendizagem, respeitando o tempo de cada criança, contribuindo para uma infância saudável e feliz.

8- ACOMPANHAMENTO DO PROJETO PEDAGÓGICO - QUADRO DE METAS

META 1 - Elaboração de um projeto pedagógico que organize as ações educacionais resultantes da reflexão e interação de um coletivo de educadores, crianças e famílias, no movimento de pensar e fazer com o outro, com o conhecimento e com a cultura.
(Pontuação: 0 - 100)

Indicador 1.1 – Escuta e acolhimento da diversidade de opiniões e sugestões dos diversos coletivos na construção de uma proposta educativa que tenha como foco a criança. (Pontuação: 0 - 30)

Apontar quais ações foram **REALIZADAS** no ano, em relação ao previsto no Plano de trabalho.

- Realização de reuniões de planejamento (RPAs) para avaliação do trabalho do ano anterior.
- Elaboração do planejamento do calendário e do Projeto Pedagógico de 2024.
- 1ª RFE (Reunião Famílias e Educadores), integração e acolhimento.
- Foi realizada a elaboração da pesquisa e entregue às famílias para composição e elaboração do Projeto Pedagógico.
- Acolhimento das crianças, famílias e equipe educativa nos primeiros dias letivos do ano. Tivemos momentos coletivos com todos os setores, fazendo avaliação do trabalho de 2024, pontuando algumas mudanças que serão necessárias.
- A diretora educacional Neliane, trouxe uma palavra sobre trabalho em equipe e na sequência fez as atribuições de cada função desenvolvida na UE.
- Os pais foram acolhidos na primeira e segunda reunião de famílias e educadores, em 26/01 e 09/05.
- Os colegiados e a equipe educativa auxiliaram na elaboração e na construção do questionário de anamnese que foi enviado para as famílias. Essa serviu de base para a elaboração do Projeto Pedagógico da unidade escolar, conforme descrito no item 1.5 do Projeto Pedagógico 2024.
- As gestoras compartilharam com a equipe a organização do cronograma para o segundo semestre.
- 2ª RFE (Reunião Famílias e Educadores), e entrega do primeiro relatório individual da criança.
- As famílias foram acolhidas na 3ª (RFE) Reunião Famílias e Educadores realizada em 06/09, com entrega e orientação a respeito do Relatório individual da trajetória da criança.
- 4ª RFE (Reunião Famílias e Educadores), e entrega dos portfólios das crianças e orientação a respeito do Relatório individual da trajetória da criança.
- 2ª Mostra Pedagógica “O que produzimos no chão da escola?”.

Indicador 1.2 – Construção de Propósitos educativos que contemplem as características e/ou necessidades da comunidade atendida (Pontuação: 0 - 20).

Apontar quais ações foram **REALIZADAS** no ano, em relação ao previsto no Plano de trabalho.

- Foi realizado Proposta de atividades para verificar os conhecimentos prévios das crianças, assim como a necessidade de cada um.
- Trabalho realizado de forma dinâmica a acolhida das crianças e famílias.
- TDC semanalmente, com diálogos de todo o fazer pedagógico.
- TDI semanalmente, com organização do fazer pedagógico: semanários, diário físico, escrita da ata de TDI, avaliações, pesquisas e reunião com as famílias, quando necessário.

- Em momentos de formação entre pares, realizamos o acompanhamento do fazer pedagógico revisitando o PP e vistamos as propostas desenvolvidas, e que ainda estão por serem feitas juntos às crianças.
- Envio, devolutiva e tabulação do questionário de anamnese da criança, a fim de adquirir informações referentes à realidade da comunidade escolar, auxiliando na elaboração do PP.
- Tabulação de Pesquisas referente ao questionário de Anamnese para as famílias, a fim de adquirir informações referentes à realidade da comunidade escolar, auxiliando na elaboração do PP. Item 1.5 do Projeto Pedagógico 2024.
- Houve a realização de pesquisas para passeio de estudo do meio, visando duas saídas externas, sendo uma no primeiro e outra no segundo semestre.
- Elaboração e envio de autorização para as famílias, referente ao estudo do meio.
- Convite enviado às famílias referente ao 3º Café, Músicas e Poesias, que aconteceu no mês de maio, para esse evento contamos com a participação das crianças, famílias e comunidade local.
- Aconteceu o primeiro passeio estudo do meio realizado com as crianças, equipe educacional e famílias, a praça Ulisses Guimarães, também conhecida como antiga Pedreira do Chapadão na cidade de Campinas.
- Realização de pesquisas para passeio de estudo do meio, visando a segunda saída externa, no segundo semestre.
- Evento: “3º Café, Músicas e Poesias”, com exposições musicais e culturais apresentando as regiões brasileiras, tivemos a participação das crianças, famílias e comunidade local
- 2º Passeio estudo do meio realizado com as crianças do agrupamento IIC e III, e equipe educacional, que foram conhecer o cinema na cidade de **Hortolândia/ “Cinesystem”**, e assistiram ao filme: “ A fada do dente”.
- Evento: “3º Criando em família”, para esta atividade, tivemos a participação das crianças, famílias e comunidade local, e com diferentes tipos de oficinas: pipas, bonecos de gravetos, dobraduras, argila, massa de modelar caseira e slime, artes e pintura facial, construção de brinquedos com sucatas, leitura, releitura e contação de histórias.
- Presença do teatro da EMDEC, por meio do projeto teatro de Fantoques, apresentaram o tema: “Mobilidade Urbana e segurança no trânsito”, na qual os personagens interagiram com as crianças abordando sobre a importância do uso da cadeirinha, do respeito às regras de trânsito e como se comportar de maneira segura nas vias.
- 2ª Mostra pedagógica, na qual compartilhamos com toda comunidade escolar, famílias, e crianças, uma parte do processo vivenciado com as crianças ao longo do semestre, por meio da exposição dos projetos desenvolvidos.

Indicador 1.3 – Elaboração de Planos de Ensino específicos de cada turma em consonância com os propósitos educativos, as características do grupo de crianças e que revele intencionalidades pedagógicas definidas pelos educadores, na relação com o pensar e fazer com as crianças e suas famílias. (Pontuação: 0 - 50).

Apontar quais ações foram **REALIZADAS** no ano, em relação ao previsto no Plano de trabalho.

- Diálogos sobre os temas a serem trabalhados no coletivo, entre os agrupamentos.
- Estudos das regiões brasileiras fazendo articulação com os projetos da escola.
- Foi elaborado os planos coletivos e individuais.
- Realizado a impressão e leitura dos planos coletivos elaborados e homologados.
- Sequência nos estudos das regiões brasileiras fazendo articulação com os projetos da escola.
- Estudo das Diretrizes Curriculares da Educação Básica para a Educação Infantil: um processo contínuo de reflexão e ação.
- TDC com continuidade no estudo das Diretrizes Curriculares de Campinas.
- Formação baseada na Inspiração da Pedagogia de Reggio Emilia, alinhado às Diretrizes Curriculares de Campinas.
- Estudo PASMEC Protocolo Antirracista da Secretaria Municipal de Educação de Campinas
- 1º Abraço dourado
- I Seminário da Educação Básica - Educação Antirracista.
- Visita ao MAB (Museu Afro Brasil)/ São Paulo
- Oficina Antirracista
- LEEI (Leitura e escrita na educação infantil)/ Compromisso Nacional Criança Alfabetizada.
- Diálogos da Primeira Infância 2024 - Construindo a Escola que Acreditamos/ PIC (Primeira

Documentação de verificação

1) Projeto Pedagógico (incluso no PP on-Line)

2) Atas das Reuniões Pedagógicas de Avaliação Institucional (RPAIs)

Avaliação da Direção

Nota (média das notas dos relatórios anteriores):

() Não atingiu a meta (Nota inferior a 50)

() Atingiu a meta parcialmente (Nota entre 50 e 90)

(x) Atingiu a meta integralmente (Nota entre 91 e 100)

Observações da Direção

As atividades dos trimestres foram elaboradas coletivamente. As atividades dos Planos de trabalhos do Projeto pedagógico 2024 foram dados sequência, partindo da teoria para uma prática educativa e dinâmica.

A equipe educativa teve oportunidade de pensar o fazer pedagógico de forma que contemplasse os documentos curriculares, envolvendo as crianças em um mundo de descobertas e aprendizagens.

META 2 - Promoção de uma educação integradora e inclusiva, de qualidade social, voltada para a vida na sociedade e na cultura, tendo em vista o papel da escola na disseminação e produção de conhecimentos. (Pontuação: 0 - 100)

Indicador 2.1– Ações Educacionais que garantam relações sociais e culturais da criança com a vida e com o mundo, que incluem diferentes gêneros textuais e formas de expressão: corporal, gestual, verbal, plástica, dramática e musical (Pontuação: 0 - 10)

Apontar quais ações foram **REALIZADAS** no ano, em relação ao previsto no Plano de trabalho.

- Propiciamos uma educação antirracista, por meio do projeto: "Ser diferente é legal e eu respeito", com atividades de representatividade com a apresentação de bonecas étnicas com tons de pele diferentes, e cabelos cacheados, foi criado um ambiente de salão de beleza, na qual foi trazido penteados afros: tranças, adereços com lacinhos, penteados com gel para os meninos, dentre outros, valorizando a cultura.
- Investigação da cultura indígena, por meio das dança e peças teatrais, foi apresentado e exploraram o grafismos, brincaram e confeccionaram brinquedos da cultura indígena: bilboquê, balangandã, peteca utilizando rolos de papel higiênico, barbantes e tampinhas de garrafas. Confeccionaram artesanatos culturais como: filtro dos sonhos, colares, maquete de aldeia, painel de grafismo e pinturas corporais, utilizando pigmentos naturais como o urucum e açafrão.
- Realizado propostas de leitura e escrita por meio de leitura de livros, empréstimos de livros, contação e reconto de histórias com livros físicos de diversos gêneros textuais, livros sensoriais e fantoches. Esses momentos foram realizados na videoteca, cantinho da leitura, debaixo das árvores do parque, sala de referência e demais espaços da escola.
- Favorecemos a cultura, a socialização, a diversidade cultural, a integração entre as turmas, por intermédio das apresentações culturais diversas: roda musical com músicas de roda diversas: Alecrim dourado, "Esse Brasil é meu, Poema da região Norte: "Amazônia", por meio de histórias, cantigas, músicas, encenações e peças teatrais, dentre elas: "O lobo mau", "A primavera da lagarta", "O grande rabanete", "Borboletinha – O Musical do Nordeste", e "Voa, voa, voa abelhinha - A linda rosa juvenil, A música cuscuz, A vida do viajante Gonzaguinha".
- Tivemos o "2º Outubro mais que especial", com uma programação voltada ao mês das crianças com atividades diversas: oficina com slime, brincadeiras com água, festa a fantasia, baile, cinema, brincadeiras tradicionais, chup chup de frutas, pintura aquarelável e brinquedos infláveis.
- Socialização, interação e brincadeiras nos diversos cantinhos da escola como: ateliê, cantinhos dos jogos, cantinho simbólico, videoteca, lousa externa, quiosque, brinquedão, casinha, galinheiro, horta, e casinha das tartarugas.
- Foi comemorado mensalmente todos os aniversariantes, contemplando a celebração da vida, regado a bolo adoçado com frutas, lanche e suco natural.

- Favorecemos a cultura e a socialização, assim como a integração entre as turmas, por intermédio das diversas apresentações culturais e teatrais do projeto: "Sarau da Infância", que permitiu que as crianças tivessem contato com o universo literário por meio de histórias, cantigas, músicas, encenações e peças teatrais, dentre elas: "O lobo mau", "A primavera da lagarta", "O grande rabanete", "Borboletinha – O Musical do Nordeste", e "Voa, voa, voa abelhinha - A linda rosa juvenil, A música cuscuz, A vida do viajante Gonzaguinha".
- Semanalmente tivemos o Ato cívico, na qual foi realizado a exibição das bandeiras do Brasil e de Campinas, juntamente com a audição do Hino Nacional Brasileiro.
- Manusearam e exploraram diversos recursos artísticos no ateliê, na sala de referência e demais espaços da UE, e exploraram giz de cera, rolinhos de tinta, pincéis, canetinhas hidrocor, tintas com pigmentos naturais, tinta guache, carvão, papéis diversos etc...
- Com o Projeto Cinema na Escola, foram criadas produções de filmagens das crianças em diversos momentos da rotina escolar, como na roda de conversa, nos momentos de higiene, no descanso, nas atividades de recreação, refeições, brincadeiras, e exibição do filme no coletivo. As crianças conheceram os bastidores de uma gravação de teatro e filmes, em seguida interagiram com tablets, para depois por meio deste equipamento cada criança então, escolheu e registrou um ambiente da escola, e momentos de outros agrupamentos.
- Interação e envolvimento das crianças em ações coletivas nos diferentes espaços físicos da escola; pátio interno, parque entre salas e parque externo, favorecendo as brincadeiras, dentre elas as tradicionais, e por meio da mediação com o projeto: Regiões brincantes, as brincadeiras desenvolvidas com as crianças foram muitas; boliche, peteca, pião, amarelinha, pular corda, dança da cadeira, cama de gato, bolinha de sabão, jogo da velha, entre outras.
- Elaboração de receitas culinárias típicas das regiões brasileiras, dentre elas: mandioca, rapadura, tapioca, quiabo, curau, pamonha, bolo de milho, suco de caju, etc...
- Realizado piqueniques externos como no quiosque, solário, parque, e demais área verde da escola proporcionando interação e socialização entre crianças e educadores.
- Foi realizado com as crianças o cultivo de pequenas plantações feitas em pneus, recipientes de vidro com água como experimentação, e em canteiros através do cultivo de: couve, erva doce, cidreira, alecrim, cenoura, mandioca, rabanete etc.... Essas ações, auxiliaram nas aprendizagens de forma significativa e lúdica através das vivências que ocorreram a partir do projeto horta.
- Exploração e investigação das crianças, tendo o professor como mediador nos espaços educativos dentre eles: ateliê, cantinho estação do brincar, cantinho Risque e rabisque, cantinho da arte, cantinho da leitura, cantinho dos jogos, parque dos bebês, parque interno e externo, videoteca, etc...
- As crianças identificaram, conheceram e realizaram a releitura de obras brasileiras, dentre elas o artista sulista Juarez Machado, utilizando tela, tinta guache e pincéis para a recriação artística. Outro artista gaúcho foi o Carlito Bicca e sua obra: "Prosa Galponeira", usando a técnica de pintura com barbante, cola e tinta guache. Em se tratando da região sudeste, as crianças foram apresentadas a obra: "A Arte do futebol" de Mário Baratta; "Rocinha-RJ" de Renato Jesus"; "O vaso com tulipas" de Rubens Belém; "Os ipês" de Edina Costa. Na região centro-oeste apresentamos para as crianças: "Glênio Bianchetti" e na região nordeste, o artista plástico: "José Francisco Borges e "Vicente do Rego Monteiro" por meio de imagens, e suas obras: "Xilogravura A primavera", "Obra geométrica" e "Os girassóis", as crianças fizeram a releitura utilizando pinturas, germinação da semente de girassol e modelagem com argila.

Indicador 2.2 – Ações Educacionais que garantam vivências narrativas de apreciação e interação, individual e coletivamente, com a linguagem oral e escrita, em meio a diferentes suportes e gêneros textuais orais e escritos, no contexto das práticas sociais (Pontuação: 0 - 10)

Apontar quais ações foram **REALIZADAS** no ano, em relação ao previsto no Plano de Trabalho.

- O compromisso e a prática de leitura e escrita é desenvolvida diariamente na escola por meio de atividades permanentes, e escuta das crianças. As propostas de letramento são oportunizadas por meio de atividades e com cantinhos pedagógicos de jogos de rimas e interação; atividades pedagógicas de identificação de palavras em placas, rótulos de embalagens e outros objetos no ambiente escolar; construção de narrativas coletivas; desenhos e escritas de cartas; letras móveis; caderno de recados; exploração de livros de diversos gêneros; ler e contar histórias, roda de leitura e releitura realizada pelas crianças; escrita espontânea; plaquinhas de referência do nome próprio; caixa com areia; desenhos,

pinturas, brincadeiras com letras e números, adivinhas, receitas de culinária, cantar músicas, calendário, quantidades de crianças, etc...

- Após a definição dos temas, conhecendo a especificidade da turma, elaborou-se os projetos.
- Organização dos projetos e planos que comporão o Projeto Pedagógico.
- Envio às famílias os temas que serão trabalhados durante o ano, aceitando sugestão e ou alguma observação dos mesmos.
- Os planos de trabalhos das turmas e o plano da professora foram elaborados no primeiro trimestre. Contudo, os documentos são periodicamente revisitados, acompanhados, e por meio da escuta das crianças, a equipe em período de formação dialoga, compartilha entre o grupo, e faz alinhamento e leitura dos documentos curriculares e bibliografias que enriqueceram o fazer com e para as crianças.
- Videoteca, espaço planejado para acolher as criança, com estantes de livros na altura das crianças, composta por tapetes, almofadas, e um acervo literário com diversos gêneros textuais: contos, poesias, parlendas, trava-línguas, receitas, adivinhas, poemas, poemas visuais, e fábulas, fantoches, dedoches, livros sensoriais, dentre outros.
- Bebeteca, espaço preparado para acolher e interagir com os bebês, com tapetes, almofadas, diversos tipos de leitura: livros físicos, livros de banho e sensoriais, fantoches, dedoches, etc...
- Por meio do projeto coletivo: "Sacola literária, leitura e interação", temos a prática de empréstimo de livros para todas as crianças e famílias, e devolutiva com registro da ação, desenhos, relatos das famílias e reconto em sala de aula.
- Com o projeto coletivo: "A arte de alimentar bem", as crianças têm adentrado no universo do mundo letrado, por meio das receitas culinárias, tendo como escriba o professor e também as crianças, favorecendo a prática da escrita espontânea.
- Caderno de recados com envio de comunicados para as famílias e leitura oral de todas as informações enviadas para as famílias, estimulando a criança no despertamento para a leitura e escrita.
- Os colegiados têm sido apoio na elaboração de alguns projetos, como a horta, galinheiro, parque dos bebês e o jardim sensorial que está em processo de construção.

Indicador 2.3 – Ações Educacionais que garantam relações quantitativas, medidas, formas e orientações espaço temporais a partir de contextos significativos que recriam as práticas sociais da vida da criança, da família, dos educadores e da comunidade (Pontuação: 0 - 10)

Apontar quais ações foram **REALIZADAS** no no ano, em relação ao previsto no Plano de Trabalho.

- As crianças têm investigado de maneira lúdica e criativa, as diversas unidades de medidas, manuseando alguns recursos de medidas de comprimento como: régua, fitas métricas, trenas, objetos em tamanhos diversificados.
- Atividades lúdicas de medidas de massa com brinquedos e com pesos diferenciados, como elementos da natureza: água, terra, folhas, também bichinhos de pelúcia, carrinhos, bolas maciças e bolas de borracha, balanças e demais possibilidades para uso. Para medidas de volume, trouxemos para investigação jarras medidoras em tamanhos e formatos diversificados, copos de medida, xícaras e dosadores com diversos tamanhos de medida.
- Propostas lúdicas com transferência de líquidos coloridos em suportes com tamanhos de recipientes diferentes.
- Atividade permanente utilizando o calendário, na qual as crianças têm investigado as unidades de tempo como dias, semanas e anos, períodos do dia, dias da semana e meses do ano, estrutura da tabela, letramento numeral, sequência numérica e contagem numérica.
- Interlocuções a respeito das mudanças que acontecem no tempo (estações e suas particularidades, frio, calor, noite, dia, sol e chuva).
- Contação de histórias apresentando as formas geométricas: A cidade das formas, geométricas, O mundo das formas geométricas, História desenhadas, Viajando o Brasil e descobrindo as formas geométricas,
- Proposta de musicalização e movimento apresentando as formas geométricas: Músicas: "Cada coisa tem seu formato - "Mundo Bitá - Formas Geométricas - Gugudada, e A música das formas geométricas - Aqui bebês cantam. Brincadeiras e jogos das figuras geométricas com: corrida das formas geométricas, quebra-cabeça das formas, saltado nas formas geométricas, carimbos nas formas geométricas, e apresentação da bandeira do Brasil e algumas outras bandeiras dos estados do Brasil.
- As crianças exploraram a relação de quantidades por intermédio das atividades lúdicas e

práticas, com jogos de tabuleiro, coleções de diferentes objetos, como pedrinhas, conta gotas, tampinhas de garrafa pet, bolinhas de papel, brincadeiras como pular amarelinha, arremesso de bolinha do balde, prendedores, e contagem numérica oral.

- Investigação das relações espaço temporais por meio de brincadeiras, calendários, jogos, músicas, danças que estimularam o corpo e o ritmo das crianças. E assim elas exploraram e interagiram por meio de brincadeiras com blocos, separando formas e tamanhos, arremessos de bolinhas em caixas e contagem. Exploraram as propriedades de objetos e materiais, como cor, odor, sabor e temperatura.
- Ao longo do ano letivo, tivemos nos inspirado na Abordagem Reggio Emilia, e neste contexto buscamos uma escuta sensível ao interesse da criança, valorizando a infância e o direito de ser, respeitando o tempo de cada um, por meio do brincar livre, brincadeiras, propostas de atividades, cuidados de higiene, soninho, alimentação, dentre outros.
- Por meio das atividades expostas em sala e nos espaços da escola, as crianças foram valorizadas, na qual puderam apreciar os seus feitos e criações.
- Mantivemos a organização dos cadernos de registros escritos e fotográficos da equipe educativa, Planejamento (semanário das professoras) e práticas recreativas das agentes de educação infantil.
- Semanalmente tivemos a reunião gestora, onde tratamos de assuntos referentes a UE, assim como o planejamento das formações e temáticas abordadas nas formações entre pares.
- As formações foram realizadas pela orientadora pedagógica, trabalhando os temas do PP, assim como a inclusão de temáticas surgidas devido a necessidades que surgem ao longo do percurso.
- Tudo foi compartilhado antes com a diretora educacional, e realizado os ajustes quando necessário. A mesma sempre interagiu com o grupo e participou em alguns momentos.

Indicador 2.4 – Ações Educacionais que garantam Relações com variadas formas de expressões artísticas: música, artes plásticas e gráficas, cinema, fotografia, teatro, literatura e dança; (Pontuação: 0 - 10)

Apontar quais ações foram **REALIZADAS** no ano, em relação ao previsto no Plano de Trabalho.

- Atividade permanente com rodas musicais e contação de histórias, utilizando diversos recursos: caixa musical com fantoches, caixa de som, livros, instrumentos musicais e outros não estruturados.
- Tivemos interações com as atividades de acordo com a faixa etária de cada agrupamento, entre elas: cantigas, poesias, rimas, histórias, parlenda, trava língua, calendário, atividades envolvendo as contagens dos números, o reconhecimento do nome, das partes do corpo e sugestões de brincadeiras.
- Diariamente as crianças brincam, no coletivo, e individual. Essas brincadeiras ocorrem nos cantinhos educativos, solários, no parque externo, pátio interno, no gramado, embaixo das árvores, até escorregando no papelão no morro. Incentivamos a equipe educativa a explorarem o máximo a área externa, no CEI as crianças ficam pouco na sala de referência.
- A prática do brincar também é planejada pelas agentes educacionais, as mesmas possuem cadernos de planejamentos com recreação, contações de histórias e registros fotográficos do período de recreação, no período oposto da professora em sala.
- Com o projeto: “Sarau da Infância”, favorecemos a cultura e a socialização, assim como a integração entre as turmas, por intermédio das apresentações artísticas culturais: "O lobo mau", "A primavera da lagarta", "O grande rabanete", "Borboletinha – O Musical do Nordeste", e "Voa, voa, voa abelhinha - A linda rosa juvenil, A música cuscuz, A vida do viajante Gonzaguinha". “Musical em libras com a canção: A baleia. Ainda dando continuidade tivemos as apresentações típicas das regiões brasileiras: Catira do passarinho, O peixinho da maré, Bate o pé e Carimbó. Mais exposições teatrais: Sítio do Pica pau amarelo, A boneca Emília, Chá das dez, Cachinhos dourados, e A tartaruga casca dura.
- Demos sequência com o Momento Cívico, apresentando as bandeiras do Brasil e de Campinas, juntamente com a audição do Hino Nacional brasileiro

Indicador 2.5 – Ações Educacionais que garantam vivências éticas e estéticas com outras crianças e grupos, dialogando com a diversidade humana, social e cultural (Pontuação: 0 - 10)

Apontar quais ações foram **REALIZADAS** no ano, em relação ao previsto no Plano de Trabalho.

- Desenvolvimento da da linguagem oral e escrita, em meio aos recursos artísticos como: pincéis,

canetinhas hidrocor, lápis, papéis, giz de cera, tintas com pigmentos naturais, aquarela, lápis tons de pele, massa de modelar, argila, tecidos, materiais não estruturados, etc...

- Apresentação de propostas referentes às regiões brasileiras, proporcionando condições de saberes da cultura popular, entrelaçado a natureza, perpassando por textos informativos, artes plásticas, pontos turísticos, vídeos, lendas, jogos e brincadeiras, instrumentos musicais, artes cênicas, trava-línguas, adivinhas, artesanato, personalidades e personagens típicos, costumes, danças, vestimentas, crenças, comidas típicas, flora e a fauna, enfim a diversidade cultural.
- Por meio do projeto: Sarau da Infância, temos propiciado todas as sextas-feiras as interações entre agrupamentos, onde as crianças e educadores compartilham o que está sendo desenvolvido nas salas de referências, desenvolvendo a educação antirracista, construção de cultura e a diversidade cultural. Esses momentos são vividos no coletivo, e as crianças participam de apresentações culturais diversas por meio de contação de histórias, peças teatrais, musicais entre outros.
- Apresentação de propostas referentes às regiões brasileiras.
- A construção da cultura está entrelaçada em todos os momentos de atividades no CEI. Quando as crianças brincam de faz de conta, quando cantam e escolhem as músicas para cantar, demonstrando suas pretensões, quando apresentam as preferências alimentares, em grupo elas aprendem uns com os outros, resolvem os conflitos e se desenvolvem o tempo todo.
- Por meio do projeto: Conectados com a tecnologia, as crianças manusearam recursos tecnológicos e midiáticos articulados às práticas sociais, vivências, conhecimento e a cultura das crianças utilizando: tela digital, tablets e mesa digital.
- Relações, experiências e interações das crianças por intermédio do “2º Outubro mais que especial”, proporcionamos às crianças um mês de muita diversão e alegria com atividades lúdicas: “Dia do cabelo diferente, desfile na passarela, danças, oficina de slime e massa de modelar caseira, festa a fantasia, atividades com água, cinema, chup-chup de frutas e brinquedos infláveis.

Indicador 2.6 – Ações Educacionais que garantam promoção de vivências com o conhecimento e a cultura, que explorem e estimulem a socialização entre sujeitos e grupos, por meio de uma educação integradora e inclusiva que responda às necessidades educacionais de todas as crianças de diferentes condições físicas, sensoriais, intelectuais e emocionais, classes sociais, crenças, etnias, gêneros, origens e contextos socioculturais e espaciais, que se entrelaçam na vida social (Pontuação: 0 - 10)

Apontar quais ações foram **REALIZADAS** no ano, em relação ao previsto no Plano de Trabalho.

- Todo o fazer com a criança foi pautado nas interações, socializações, relações de afetos, confiança e de respeito entre crianças.
- Com o projeto: Ser diferente e legal e eu respeito, temos promovido a interação entre as crianças, a consciência de grupo e relações de identidade, de amizade, noções sobre si e sobre o outro, expressando e valorizando suas características físicas; assim como o estímulo a compreensão da diversidade de características físicas humanas, na qual são as diferenças que tornam cada pessoa única, como a cor da pele, dos olhos, o tipo de cabelo, altura, etc...
- Por meio do Projeto Institucional: “Meu Brasil... Um canto em cada canto que encanta”, temos apresentado as regiões brasileiras e suas riquezas, por meio de contação de histórias, teatros, brincadeiras tradicionais, personalidades negras, indígenas, artísticas, culinárias, vestimentas etc...
- Na formação entre pares, dialogamos com os seguintes temas: A Educação Especial na perspectiva na educação Infantil e Autismo.
- Garantimos uma Educação inclusiva diariamente, acolhendo todas as crianças independentemente de suas condições físicas, intelectuais, sociais, emocionais, linguísticas ou outras.
- Mantemos um ambiente acolhedor, e procuramos oferecer segurança, tranquilidade e harmonia às crianças, assim como respeitamos o ritmo delas, procurando estimular o desenvolvimento de suas habilidades, considerando suas especificidades.
- Interação e socialização na Videoteca, espaço este composto por diversos gêneros textuais, de inclusão e antirracista. Por meio da literatura, temos realizado empréstimos de livros para as crianças e famílias, mediando o processo de inclusão de forma responsável e efetiva.
- Apresentações teatrais, musicais, cantigas de rodas entre outros das crianças e equipe

educacional abordando a temática de inclusão e antirracista.

- A professora de Educação Especial, seguiu um planejamento semanal atentando às necessidades de todas as crianças, tendo sua atuação efetiva nas visitas e nas vivências das salas de referências, acompanhando e organizando e a confecção de materiais específicos para as crianças, caso exista a necessidade. Também foram feitas reuniões de pais, para acompanhamento e orientação familiar.
- Acompanhamento, observação e orientação da professora de Educação Especial junto a professora titular da sala, agentes de educação infantil, e famílias.
- Inserção de mobília adequada para a criança com deficiência em membro inferior, assim como os demais espaços da unidade escolar, banheiro, refeitório, brinquedos, etc....
- Os recursos e mobílias pedagógicas são na altura das crianças.
- Esse ano recebemos uma criança que está em processo de investigação para superdotação, o mesmo aguarda uma vaga no GAIAH - Gestão e Apoio à Inclusão de Alunos com Altas Habilidades/Superdotação.

Indicador 2.7 – Ações Educacionais que garantam interações que permitam a autonomia da criança no pensar e fazer com o outro, no cuidado pessoal, na auto-organização, na saúde, nutrição e bem-estar (Pontuação: 0 - 10)

Apontar quais ações foram **REALIZADAS** no ano, em relação ao previsto no Plano de Trabalho.

- A abordagem Reggio Emilia tem nos inspirado, temos o compromisso e a tarefa prioritária da escuta e o reconhecimento das múltiplas potencialidades de cada criança, buscando respeitar e atender em sua individualidade.
- Nos momentos de interação e socialização foi mantido uma escuta sensível ao contexto de interesse das crianças, para que pudessem tornar a aprendizagem de forma prazerosa e efetiva, valorizando o interesse delas.
- Tivemos interações com as atividades de acordo com a faixa etária de cada agrupamento, por meio das: cantigas, poesias, poemas, histórias, calendário, atividades envolvendo as contagens dos números, o reconhecimento do nome, das partes do corpo e sugestões de brincadeiras.
- Acolhemos e transmitimos segurança às crianças, atentando às suas necessidades, trabalhando as emoções por meio das brincadeiras, dos jogos, fantoches, mímicas, adivinhação, atividades artísticas, teatro, auxiliando a criança a se expressar, se comunicar trabalhando as emoções.
- Estimulamos as crianças a desenvolverem sua identidade e autonomia através das práticas de organizar e guardar os materiais, brinquedos e jogos, lavar as mãos, escovar os dentes, vestir e calçar sapatos, chamadinha, auto servimento com as crianças do agrupamento III, alimentar-se sem o auxílio do adulto, apenas supervisionado.
- Autosservimento com as crianças do agrupamento III, buscando alimentar-se sem o auxílio do adulto, desenvolvendo a autonomia e manuseio de talheres com garfo e faca, descarte de resíduos alimentícios, devolução de utensílios domésticos, conscientização da quantidade de alimentos a ser colocado no prato, evitando o desperdício, tudo supervisionado pelo educador.

Indicador 2.8 – Ações Educacionais que garantam relações com o mundo físico e social, considerando o conhecimento da biodiversidade e a necessidade de sua preservação para a vida, no cuidado consigo, com o outro e com a natureza (Pontuação: 0 - 10)

Apontar quais ações foram **REALIZADAS** no ano, em relação ao previsto no Plano de Trabalho.

- Interloquções a respeito das mudanças que aconteceram no tempo (estações e suas particularidades, frio, calor, noite, dia, sol e chuva).
- Neste ano, a escola adquiriu alguns mascotes vivos (galinhas, galos e tartarugas). Temos desenvolvido com as crianças e equipe educacional, a compreensão de responsabilidades e valores, como o cuidado com os animais e o meio ambiente. Por meio de escala e do projeto de escuta da sala, as crianças cuidam dos animais dando alimentos, brincam e guardam em suas casinhas todo final de tarde.
- Dando continuidade ao “Projeto: Arboviroses”, aperfeiçoando o projeto “Dengue” que já existia na escola, visando uma intersectorialidade para combater as doenças e animais peçonhentos, que existem no bairro.

- Dedetização visando combater os animais peçonhentos.

Indicador 2.9 – Ações Educacionais que garantam interações com as manifestações e tradições culturais, especialmente as brasileiras (Pontuação: 0 - 10)

Apontar quais ações foram **REALIZADAS** no ano, em relação ao previsto no Plano de Trabalho.

- Através do projeto: “Ser diferente é legal, e eu respeito”, promovemos a interação entre as crianças, a consciência de grupo e relações de identidade, de amizade, noções sobre si e sobre o outro, expressando e valorizando suas características físicas; assim como o estímulo a compreensão da diversidade de características físicas humanas etc... Através da literatura, empréstimos de livros, apresentações teatrais, musicais, cantigas de rodas entre outros.
- Mantivemos a organização dos espaços educativos no pátio interno compostos pelos seguintes cantinhos: (Ateliê, Artes, Jogos, Fantasia e Estação do brincar).
- Visando a educação antirracista e por meio do projeto: “Ser diferente é legal, e eu respeito”, temos promovido a interação entre as crianças, a consciência de grupo e relações de identidade, de amizade, noções sobre si e sobre o outro, expressando e valorizando suas características físicas; assim como o estímulo a compreensão da diversidade e das diferentes características, por intermédio da literatura, empréstimos de livros, apresentações teatrais, musicais, cantigas de rodas entre outros.
- Interação e socialização na Videoteca, espaço este composto por diversos gêneros textuais, e que abordam a temática de inclusão e antirracista.
- Por meio do Projeto Institucional: “Meu Brasil... Um canto em cada canto que encanta”, temos apresentado as regiões brasileiras e suas riquezas, por meio de contação de histórias, teatros, brincadeiras tradicionais, personalidades negras, indígenas, artísticas, culinárias, pontos turísticos brasileiro, artistas plásticos das cinco regiões brasileiras, vestimentas etc...
- As crianças também conheceram e exploraram e degustaram alimentos típicos da culinária indígena como: mandioca, banana-da-terra e batata-doce
- Pesquisaram e investigaram o Rio de Janeiro e suas montanhas, praias, o Cristo Redentor, bondinho do Pão de açúcar, estádio de futebol o Maracanã.
- Nas Minas Gerais as crianças observaram as cachoeiras, as igrejas, os tipos de plantações e as minas de ouro.
- No Espírito Santo puderam vislumbrar as praias da capital Vitória, a fauna capixaba e o espaço geográfico.
- Em São Paulo, as crianças foram apresentadas ao museu MASP, entramos no google mapa e observaram a avenida Paulista e os grandes prédios da cidade.
- As crianças realizaram culinárias típicas da região Nordeste como: bolo de mandioca, bolo de fubá e bolinho de arroz, juntamente com os benefícios nutritivos do alimento.
- Também confeccionaram os artesanatos da região Nordeste, dentre eles: pintura de vasos e colheres em argila feito pelas crianças, além de instrumentos típicos desta região como: sanfona e a zabumba utilizando materiais não estruturados e por meio da linguagem artística, as crianças foram convidadas a identificarem e realizarem pinturas utilizando as cores da bandeira do Pernambuco, além da construção de rosas e cactos feitos de papelão, onde as crianças fizeram a pintura utilizando tinta guache.
- Com o projeto coletivo: Regiões brincantes, as crianças foram apresentadas as brincadeiras tradicionais, e exploraram algumas brincadeiras típicas: ponte colorida, cobra cega, dança da cadeira, jogo da memória, estátua, bingo das letras, “alerta”, “Futebol”, “Mímica”, “Pescadores de sardinha”, também construíram brinquedos dentro do espaço escolar, valorizando a importância do brincar nas aprendizagens, na cultura e no desenvolvimento infantil.
- As músicas brasileiras apresentadas, cantadas e exploradas foram: “Pombinha voou”, “Anel no mar”, “Instrumental do samba”, “Partida de futebol”, “Oh Minas Gerais”, “Pão de queijo”, “Músicas tocadas na tribo Tupi-Guarani e “Dom Frederico”, ”.
- Histórias de personalidades e curiosidades brasileiras exploradas pelas crianças, ficaram por conta dos livros: “Guajajara- Sonia Guajajara”, “A lenda da Mani mandioca”, “A lenda do milho”, “A cor de Coraline”, “Biografia da vida do Pelé”, “Biografia da vida do Neymar”, “Lenda da mandioca”, “Do campo à mesa”, “A galinha popó na cidade grande”, “A aventura de Pedro - O pescador capixaba”, “Rei Midas”, e a “A culpa é da pipoca”.

Indicador 2.10 – Ações Educacionais que garantam o uso de recursos tecnológicos e midiáticos articulados a práticas sociais que ampliem as vivências das crianças com o conhecimento e a cultura. (Pontuação: 0 - 10)

Apontar quais ações foram **REALIZADAS** no ano, em relação ao previsto no Plano de Trabalho.

- Por meio do Projeto: “Conectados com a tecnologia”, as crianças puderam reconhecer, investigar e apreciar as regiões brasileiras, e assim desenvolveram o aprendizado de forma efetiva e lúdica, fazendo uso das seguintes ferramentas digitais: Tela interativa, mesas digitais, tablets, Chromebook, câmera Logitech e Projetor Interativo Epson BrightLink Pro 1460Ui. Temos a sala (videoteca), onde os recursos ficam disponíveis para empréstimos e uso coletivo. O uso das mídias acontece mediante agendamento e planejamento realizados pelos professores, nestes planejamentos estão incluídos: jogos, filmes, escrita espontânea e músicas, contribuindo na aprendizagem e na busca constante pelo conhecimento. Com os recursos digitais temos possibilitado que as mesmas cresçam em conhecimento e cultura, tornando o aprendizado mais prazeroso, permitindo que elas encontrem novas formas de buscar conhecimento, questionar, pesquisar, pensar criticamente e expressar suas opiniões, tornando assim o aprendizado interessante, proativo e prazeroso.
- Utilizando como recursos os tablets e retroprojetor, as crianças pesquisaram a respeito do Rio de Janeiro e suas montanhas, praias, Cristo Redentor, bondinho do Pão de açúcar, estádio de futebol, Maracanã. Em Minas Gerais as crianças observaram as cachoeiras, as igrejas, os tipos de plantações e as minas de ouro. No Espírito Santo puderam vislumbrar as praias da capital Vitória, a fauna capixaba e o espaço geográfico. Em se tratando da grande São Paulo, as crianças foram apresentadas ao museu MAsp, entraram no google mapa e observaram a avenida Paulista e os grandes prédios da cidade de São Paulo.

Documentação de verificação

1) Planos de Ensino

2) Atas de Reunião Participativa de Avaliação Institucional (RPAI)

3) Diários de Classe

Avaliação da Direção

Nota (média das notas dos relatórios anteriores):

() Não atingiu a meta (Nota inferior a 50)

() Atingiu a meta parcialmente (Nota entre 50 e 90)

(X) Atingiu a meta integralmente (Nota 100)

Observações da Direção

O trabalho da escola busca a inclusão e participação de todos, seja nas atividades com as crianças no dia a dia, nas reuniões entre pares, nos encontros com as famílias ou na relação com os colegiados.

META 3 - Implementação da Gestão Democrática (Pontuação: 0 - 100)

Indicador 3.1 – Elaboração e atualização coletivas do PP com a participação dos diversos segmentos (Pontuação: 0 - 20)

Apontar quais ações foram **REALIZADAS** no ano, em relação ao previsto no Plano de trabalho.

- Mantivemos a construção junto a equipe educativa, de ações que têm fortalecido o coletivo da unidade. Como os diálogos e trocas de experiências que ocorrem nas formações semanais.
- Foi feita a composição das comissões Conselho de Escola e CPA.
- Reunião com a comissão Própria de Avaliação, discussão referente aos passeios de estudo do meio, festa de encerramento das crianças do agrupamento III, que irão para o ensino fundamental no ano de 2025, e construção do jardim sensorial.
- Demos continuidade dos encontros e na composição das comissões Conselho de Escola e CPA, em datas previstas em calendário.
- Realizamos Reunião com a CPA (Comissão Própria de Avaliação), mensalmente, pensando no desenvolvimento do Projeto Pedagógico, das metas escolares e de como permitir que as famílias participem e façam avaliação do trabalho da escola.
- Enviamos mensalmente às famílias, o cronograma das atividades que acontecerão durante o

mês.

- As famílias foram convidadas a participarem da reunião de organização das comissões Conselho e CPA.
- As comissões foram constituídas com a participação das famílias.
- Constantemente as professoras estão propondo atividades que envolvem a participação das famílias. Foi pedido que as famílias fizessem um desenho da família da criança, e também enviassem para a escola, na qual compôs o projeto: A identidade de todos nós, o mesmo foi trabalhado em sala de referência e exposto na Mostra Pedagógica Cultural no mês de dezembro.
- Ainda foi solicitado que os responsáveis pelas crianças compartilhassem em forma de escrita a história do nascimento da criança, e enviar algum objeto que tenha afetividade para a criança, o mesmo foi apresentado e trabalhado em sala.
-

Indicador 3.2 – Atuação dos colegiados na tomada de decisões (Pontuação: 0 - 40)

Apontar quais ações foram **REALIZADAS** no ano, em relação ao previsto no Plano de trabalho.

- Realizamos as reuniões nas datas apontadas em calendário, todas registradas em livro ATA.

Indicador 3.3 – Participação efetiva das crianças e famílias em todas as etapas do processo pedagógico (Pontuação: 0 - 30)

Apontar quais ações foram **REALIZADAS** no ano, em relação ao previsto no Plano de trabalho.

- Acolhemos os pais em suas angústias, dúvidas e anseios em relação ao retorno das crianças à escola, assim como em relação à criança e sua rotina escolar.
- Realização de Reunião Pedagógica para planejamento dos projetos coletivos da unidade educacional.
- Acolhemos as famílias na entrada e saída das crianças, sempre com simpatia, demonstrando parceria e empatia ao receber a criança.
- Realizamos a 1ª RFE (Reunião Famílias e Educadores).
- Realizamos a 2ª RFE (Reunião Famílias e Educadores).
- Realizamos o 3º Encontro de “Café, músicas e poesias”.
- Realizamos a 3ª RFE (Reunião Famílias e Educadores), e entregamos o relatório trimestral da trajetória da criança.
- Realizamos o 3º “Criando em famílias”, na qual tivemos a participação das crianças, famílias, responsáveis e comunidade escolar. Para esse evento tivemos oficinas.
- 2ª Mostra Pedagógica
- Festa de encerramento das crianças que foram para o ensino fundamental
- Realizamos a 4ª RFE (Reunião Famílias e Educadores), e entregamos o relatório trimestral da trajetória da criança e portfólios.
- A comunicação e o relacionamento entre a escola e as famílias é muito próximo, de fácil acesso. Seja nos momentos de entrada ou saída das crianças, nos comunicados e bilhetes via caderno de recados, em momentos que agendam reunião particular presencial com a professora, quando necessário ligam na escola, utilizam o WhatsApp, ou até mesmo via email.

Indicador 3.4 – Gestão dialógica das materialidades e minúcias do cotidiano (Pontuação: 0 - 10) (Se as decisões cotidianas que impactam a qualidade têm sido discutidas com os profissionais da UE).

Apontar quais ações foram **REALIZADAS** no ano, em relação ao previsto no Plano de trabalho.

- Ouvimos a diversidade de ideias e sugestões do grupo, em todo o processo do trabalho escolar.
- Mantemos parceria com o Posto de Saúde do Parque Santa Bárbara. Utilizando de carta Referência e encaminhamento de crianças, conforme necessidade e desejo da família.
- Demos continuamos a parceria com o Programa Viva leite
- Iniciamos parceria com o CRAS Vila Régio - Participando das reuniões intersetoriais e discussão de casos isolados.
- Temos parceria com a ONG “Ação Forte” que dá suporte ao CREAS e acompanha casos de famílias aqui da escola.
- Temos firmado parceria intersetorial com o “Matriciamento com assistência/ escola”, direcionado pelo Centro de Saúde do Parque Santa Bárbara, na qual temos sido convidados a participarmos de reunião presencial e virtual para discussão de casos referentes aos familiares de nossas

crianças. Ainda nesta parceria, existem esses apoios: “Entre mulheres, Sob nova geração e Trilhando saúde”.

- Firmamos parceria com a R & R Indústria e Comércio de Embalagens e Pallets, na qual tem fornecido materiais como: caibros, sarrafos e ripas de madeiras, auxiliando no fazer pedagógico com e para as crianças.
- Realizamos as Formações semanais entre pares; cumprindo com o proposto no item 3.6 do Projeto pedagógico.
- Realizamos as Reuniões semanais de equipe gestora, para alinhar o funcionamento da UE.
- Propomos momentos de socialização entre as agentes dos dois períodos e as professoras.
- Em todas as reuniões da escola, nos pautamos nos planejamentos e metas elencadas no Projeto Pedagógico. No coletivo decidimos os próximos passos, como a questão de materiais, responsáveis e prazos para colocar em prática as ações planejadas.

Documentação de avaliação

1) Projeto Pedagógico incluso na plataforma PP on-line

2) Atas de Reunião Participativa de Avaliação Institucional (RPAI)

3) Atas de Conselho de Escola

4) Atas de CPA

Avaliação da Direção

Nota (soma das notas atribuídas a cada um dos indicadores da meta):

() Não atingiu a meta (Nota inferior a 50)

() Atingiu a meta parcialmente (Nota entre 50 e 90)

(X) Atingiu a meta integralmente (Nota entre 91 e 100)

Observações da Direção

Para a realização do trabalho do CEI Bem Querer Antônio Vieira de Oliveira, buscamos diariamente refletir sobre as ações, pensando na melhor forma de consolidar a prática, sendo coerente com o Projeto Pedagógico da escola, alinhado às diretrizes do município, proporcionando o melhor para as crianças em termos de ensino e aprendizagem.

META 4 - Manutenção de 100% do quadro de pessoal aprovado no Plano de Trabalho
(Pontuação: 0 – 100) (declarar o percentual alcançado)

Indicador 4.1 – Quadro de pessoal completo (Pontuação: 0 -100)

- O quadro de funcionários da unidade está de acordo com as orientações do Termo de Referência Técnica 2020/2021, e se manteve sempre completo.
- Realizamos quando necessário um pré-cadastro de seleção para encaminhar à mantenedora. Durante o ano tivemos o quadro de pessoal completo.
- Todos os docentes e agentes de educação infantil possuem os requisitos de experiência e formação exigidos no Termo de Referência 2020/2021.

Documentação de verificação

1) Registro oficial da Organização Social no Sistema PDC.

Avaliação da Direção

Nota (média das notas dos relatórios anteriores):

() Não atingiu a meta (Nota inferior a 80)

() Atingiu a meta parcialmente (Nota entre 80 e 99)

(x) Atingiu a meta integralmente (Nota 100)

Observações da Direção

O quadro de funcionários se manteve completo durante todo o ano de 2024

META 5 - Realização de 100% dos encontros semanais de duas horas para o desenvolvimento do Plano de Formação. (Pontuação: 0 - 100)

Indicador 5.1 – Encontros de Formação desenvolvidos no período. (Pontuação: 0 -100)

Apontar quais ações foram **REALIZADAS** no ano, em relação ao previsto no Plano de trabalho.

Ao longo do ano de 2024, a formação continuada foi dedicada à reflexão, avaliação e construção de conhecimentos, possibilitando subsidiar o fazer pedagógico a partir de demandas definidas pela equipe, visando a qualidade na prestação do serviço de atendimento às crianças e a comunidade escolar. E nesta perspectiva, durante as formações entre pares, dialogamos e refletimos sobre as atuações profissionais, planejando o bom andamento para as práticas pedagógicas. Dialogamos com os seguintes temas:

- Avaliação dos trabalhos do ano de 2023.
- A equipe docente também recebeu orientação para escrita dos planejamentos individuais e coletivos.
- Nas formações também aconteceram trocas de experiências referente ao planejamento escolar (semanários e avaliações).
- Orientações a respeito do Diário de Classe (digital).
- Elaboração dos Planos coletivos, individuais e demais projetos.
- Apresentação das equipes, informações sobre o caderno do planejamento semanal de recreação, as brincadeiras, objetivos, avaliações (fotos/registro).
- Abordado o tema: Atribuição, na qual tem o significado de ação ou efeito de atribuir.
- Início dos estudos referente a Rotina escolar: tópicos de postura e comportamento das agentes perante às crianças e aos pais, momentos de entrada e saída, trocas, banhos, cardápio de cada agrupamento, fórmulas, almoço, jantar, café da manhã, a hora do soninho e os cuidados com cada criança.
- Diálogos a respeito do Comunicado do DEPE sobre o Diário físico/ Diário digital. (frequências, observação da turma, e registro pedagógico diário).
- Elaboração PP (Projeto Pedagógico), Planos individuais de ensino e projetos coletivos.
- Estudo: “Acolhimento e adaptação de bebês e crianças”, leitura do documento: “Orientações para o acolhimento inicial de famílias e crianças na unidade de Educação Infantil”.
- Orientação a equipe educacional a respeito do Departamento Pedagógico, que deixou estabeleceu como eixo central do trabalho pedagógico a Educação Antirracista. A equipe foi convidada a assistir o vídeo institucional do DEPE, por meio do canal do Youtube da EducaTV.
- Orientação a respeito dos programas que deverão fazer parte da escrita do plano coletivo e individual da turma. Sendo eles: PMLE (Programa Municipal de leitura e escrita), Cinema e Educação, ProgEA (Programa de Educação ambiental), Mipid (Memórias e Identidade: promoção da igualdade na diversidade) e Pesco (Pesquisa e conhecimento).
- Diálogos referente a construção dos cadernos de recreação/ semanário. Estudo sobre “Espaços acolhedores”.
- Debates e ajustes referente à organização referente às crianças do agrupamento III, na prática do autosservimento.
- Compartilhamento do retorno do questionário de anamnese das crianças.
- Estudo com a professora de Educação Especial, destacando as principais atribuições da profissional, relação a escola/família, identificação da criança, público alvo, cuidador.
- Formação com a professora de Educação Especial exibição ao filme educativo: "Como estrelas na Terra, toda criança é especial". Diálogos sobre a “Dislexia”.
- Releitura do documento: “Orientações para o acolhimento inicial de famílias e crianças na unidade de Educação Infantil”.
- Estudo e organização referente a retomada do projeto: “Sacola literária, leitura e interação”.
- Espaço educativo: “Risque e Rabisque”, e alteração do item: 1.15 Organização dos tempos pedagógicos e espaços educativos.
- Orientação com a diretora educacional: Neliane, sobre Agrupamentos Multietários, na qual foi formalizada através da resolução SME nº. 23/2002, publicada em Diário Oficial do dia 13/11/2002.
- Diálogos, estudos, e datas referente ao 1º relatório das atividades pedagógicas por agrupamentos e entrega do 1º relatório individual da trajetória da criança.
- Conexões sobre a importância da Documentação pedagógica/ A documentação pedagógica, que é inspirada na abordagem de Reggio Emilia.

- Formação virtual via google meet sobre “TEA: dos processos diagnósticos às singularidades” com a psicóloga Mariana Leite.
- Reflexão sobre a História da loucura, o cenário contemporâneo e sistemas classificatórios de CID 10, classificação estatística internacional de doença e problemas relacionados à saúde e DSM, Manual diagnóstico e estatísticos de transtornos mentais, DSM, e Espectro Autista.
- Estudo sobre as Diretrizes Curriculares da Educação Infantil de Campinas, prévia sobre a história da Educação Infantil de Campinas, primeiros parques; pós LDB do ano de um mil novecentos e noventa e seis; currículo em construção; concepção de currículo; agrupamentos multietários; currículo e cultura, documentação pedagógica por meio da escuta das crianças.
- Orientação à equipe docente a respeito da Lei 14.402/22 definiu 19 de abril como o Dia dos Povos Indígenas – e não mais Dia do Índio – para celebrar a cultura e a herança desses povos.
- Informação sobre o curso LEEI (Leitura e escrita na Educação infantil) que tem como objetivo ofertar formação continuada continuada a profissionais da Educação Infantil com foco na oralidade, leitura e escrita, de maneira que apoia práticas educativas.
- Formação com a professora de Educação Especial, Angélica Martins, apresentação do vídeo do espaço GAIAH (Gestão e Apoio a Inclusão a Alunos com Altas Habilidades e Superdotação). Explicou sobre as avaliações e documentos que fazem parte do seu cotidiano como por exemplo: caderno para anotações, caderno com fotos e avaliações semanais, pasta com documentos e prontuários das crianças com laudos médicos, documentos específicos da educação especial e ATA de registro de reunião com as famílias.
- LEI Nº 14.402, DE 8 DE JULHO DE 2022, na qual institui o “Dia dos Povos Indígenas” e revoga o Decreto-Lei nº 5.540, de 2 de junho de 1943.
- Leitura e estudo referente a alguns livros que tratam da diversidade cultural, dentre eles, o box Meninas Sonhadoras, Mulheres Cientistas. Apresentação da Coleção Lideranças Indígenas, que apresenta as biografias de lideranças indígenas (Guajajara, Juruna, Kopenawa, Krenak), que fizeram de sua trajetória um exemplo de resistência, que se transformaram em símbolo de luta por um mundo mais justo e digno.
- Organização do 3º Café, músicas e poesias/ (Festa da Família), Construção das flores em crepom, Confecção das notas musicais, Confecção dos vasos de flores com cones de papelão e Construção do convite.
- Diálogos, estudos, e datas referente ao 1º relatório das atividades pedagógicas por agrupamentos e entrega do 2º relatório individual da trajetória da criança.
- Estudos sobre Implementação do currículo e a transição da educação infantil e ensino fundamental. Leitura e esclarecimento sobre o COMUNICADO DEPE/Educ Nº 17/2024 de 21/05/2024, Assunto: Diário Digital: Atualização das Funcionalidades.
- Apresentação e leitura do 1º Relatório trimestral da organização da sociedade civil sobre a execução do termo de colaboração da unidade escolar.
- Diálogos sobre o 1º Encontro das regiões brasileiras. Apresentação da 2ª edição do Territórios negros nossos passos vem de longe! Cujos tópicos: A produção e o impacto da HQ Territórios Negros em Campinas; Um breve panorama da história de Campinas; Territórios Negros, patrimônio imaterial e a cultura em Campinas; Territórios Negros e a religiosidade de matriz africana em Campinas; Territórios Negros e os espaços culturais de Campinas e City Tour pelos territórios negros de Campinas.
- Estudo sobre educação antirracista/ Sônia Guajajara, é uma líder indígena brasileira e política: Sônia Guajajara.
- Diálogos com a equipe sobre a abertura do 1º seminário Municipal Curricular de Educação Básica - Educação Antirracista. Realização da leitura dos eixos temáticos: Eixo I: Leitura, Escrita, Literatura e Língua; Eixo II: Cinema, Audiovisual e Educação Digital; Eixo III: Pesquisa e Conhecimento; Eixo IV: Educação Ambiental; Eixo V: Corpo e Cultura; Eixo VI: Educação Especial; Eixo VII - Gestão Democrática e Intersetorialidade; Eixo VIII - Processos de Avaliação.
- Estudos sobre a Minuta do Protocolo Antirracista da Secretaria Municipal de Educação de Campinas (PASMEC).
- Organização e diálogos referente às oficinas do evento: 3º Criando em família.
- Estudo sobre: “A importância do brincar na educação infantil”, assuntos abordados: “A importância de brincar; Protagonismo infantil; Currículo diretrizes curriculares da educação básica para a educação infantil; Objetivo do brincar; Ato de brincar; Brincar livre e dirigido, qual deles é o mais importante? O papel do educador no brincar; O bom educador brinca com as crianças”.
- Diálogos sobre o 1º Seminário Municipal Curricular de Ed. Básica - Educação Antirracista.

Conexões referentes ao 2º Outubro mais que especial que acontecerá na semana do dia 07/10 á 11/10/2024. Continuidade na leitura do PASMEC (Protocolo Antirracista da Secretaria de Educação de Campinas).

- Estudo sobre o brincar heurístico, e as três modalidades do brincar heurístico: cesto dos tesouros; jogo heurístico e as bandejas de experimentações.
- Oficina sobre o brincar heurístico e suas modalidades: cesto dos tesouros; jogo heurístico e as bandejas de experimentações.
- Continuidade nos estudos sobre mini - histórias, tendo como referência de estudo o livro: "Mini-histórias: rapsódias da vida cotidiana nas escolas do Observatório da Cultura Infantil - OBECI".
- A diretora educacional Neliane, fez a apresentação do item: 1.5 do PP Histórico da UE e as características socioeconômicas e culturais da comunidade escolar. Início do estudo sobre: A organização dos espaços e dos materiais e o cotidiano na educação infantil. Espaços e tempos na educação das crianças volume 1.
- Estudo sobre "Cantinhos pedagógicos", trazendo reflexão e estudo sobre "O perigo da rotinização" e sobre a organização dos espaços. No coletivo, preenchamos a avaliação e devolutiva do Seminário de Municipal Curricular de Educação Básica - Educação Antirracista.
- Estudo sobre CNV (Comunicação não violenta), e apresentação das 4 etapas: observação, sentimentos, necessidades e pedidos.
- Reflexão sobre a trajetória de Michelle Obama. Continuidade nos estudos sobre a CNV (Comunicação não violenta), e sobre os tipos de comunicação que bloqueiam a compaixão, sendo eles: Julgamento moralista, Comparação, Negação de responsabilidade e comunicar desejos na forma de exigência.
- Diálogos da Primeira Infância 2024 - Construindo a Escola que Acreditamos, formação organizada pelo PIC (Primeira Infância Campineira).
- Estudo sobre Educação Antirracista, foi abordado os temas: Apartheid, Segregação racial, Racismo estrutural, Branquitude, Negritude, Cor de pele, tons de pele, Racismo religioso e Intolerância religiosa.
- Diálogos sobre a organização da Mostra Pedagógica Cultural, baseadas no estudo da abordagem Reggio Emilia.
- Os registros em livro Ata são elaborados continuamente por um educador participante, e depois vistados por todos os presentes. Esse caderno fica disponível na sala da OP.

Documentação de avaliação

1)Atas dos Encontros formativos

2) Plano de formação do CEI

Avaliação da Direção

Nota (soma das notas atribuídas a cada um dos indicadores da meta):

() Não atingiu a meta (Nota inferior a 80)

() Atingiu a meta parcialmente (Nota entre 80 e 99)

(X) Atingiu a meta integralmente (Nota 100)

Observações da Direção

Os momentos de formação são muito valorizados pela gestão e equipe educativa do CEI. Todos os encontros são planejados antecipadamente, com qualidade de materiais expositivos e equipamentos. Prezamos por momentos dinâmicos e democráticos, para que não se torne cansativo e desinteressante para a equipe.

O resultado disso é percebido no trabalho do dia a dia da escola, onde temos um retorno positivo das famílias, percebemos que não existe conflitos entre a equipe educativa e nem entre as famílias em relação à escola.

META 6 - Cumprimento das disposições da SME sobre Calendário Escolar (Pontuação: 0 - 100)

Indicador 6.1 – Cumprimento de 200 dias letivos (Pontuação: 0 - 50)

- No início do ano realizamos reuniões de planejamento da equipe educacional na composição do Calendário Escolar, definindo as datas para os eventos, reuniões, entre outros, de acordo com o Projeto Pedagógico da unidade; - Divulgamos à comunidade escolar o calendário escolar, expondo em mural na entrada da escola. - Realizamos as reuniões de Conselho, reuniões de CPA e reunião de pais, previstas em calendário durante o ano. - Iniciamos o segundo semestre em 02 de agosto. - As atividades previstas em calendário são comunicadas aos pais no início de cada bimestre. - O último dia letivo de 2024 foi 20/12/24.
Indicador 6.2 – Atendimento às orientações do supervisor educacional (Pontuação: 0 -50)
A elaboração do calendário seguiu a resolução específica e orientações da supervisão. Após homologado o mesmo não sofreu alterações durante o ano.
Documentação de avaliação
1)Calendário On-Line
2) Diários de classe
Avaliação da Direção
Nota (soma das notas atribuídas a cada um dos indicadores da meta):
() Não atingiu a meta (Nota inferior a 50)
() Atingiu a meta parcialmente (Nota entre 50 a 90)
(x) Atingiu a meta integralmente (Nota 100)
Observações da Direção
Durante o ano todos os dias letivos foram cumpridos, sem interferências.

10- ACOMPANHAMENTO FINANCEIRO - QUADRO DE METAS
META 7- Melhoria do Planejamento Financeiro - Atingir nível de classificação igual ou maior do que SATISFATÓRIO A. Realizar pesquisa acurada de preços e custos na preparação do Plano de Aplicação; B. Planejar as despesas previstas conforme proposto no programa; C. Buscar informações atualizadas junto aos Sindicatos e entidades de classe para embasar planejamento, contratação e orientação dos direitos e deveres trabalhistas. D. Pesquisar e buscar fornecedores, para melhor aplicação dos recursos disponibilizados E. Acompanhar e monitorar o andamento financeiro, de maneira que os gastos estejam dentro do que foi planejado, não sendo necessárias modificações no Plano de Aplicação.
Indicador 7.1 – Quantitativo de alterações de plano de aplicação conforme Índice de qualidade do planejamento financeiro - IPF (Pontuação máxima 1)
PRINCIPAIS AÇÕES PARA O ALCANCE DAS METAS:
- Foram feitas pesquisas de fornecedores idôneos de Produtos e Serviços. - Aprovação do Orçamento pelo Conselho Fiscal e Conselho de Administração.

- Fizemos acompanhamento mensal dos gastos da Unidade.
- O Reajuste Salarial foi aprovado e aplicado com 4,5% aos colaboradores, exceto aos Professores que tiveram reajuste pelo SINPRO (Sindicato dos Professores) de 5,0%, mais Abono Salarial 15% pago em Outubro/2023. Os reajustes foram aplicados à partir de 01/mar/2024 e válidos até 28/fev/2025 – Conforme Convenção Coletiva dos Sindicatos aprovada.
- Cada gasto e despesa estão sendo monitorados de acordo com P. A.
- Cada Despesa tem sido cuidadosamente realizada para que o Orçamento não seja ultrapassado e para que os produtos e materiais adquiridos estejam dentro do que é aprovado pelo Termo de Referência Técnica.
- Foi feito contato com os sindicatos e assessorias trabalhistas referente aos deveres e responsabilidades trabalhistas.

Documentação de avaliação

- 1) Pesquisas e Orçamentos realizados.
- 2) Atas do Conselho Fiscal, verificando e aprovando os gastos e despesas realizadas
- 3) Atas e Aprovação da Diretoria em Assembléia Geral Ordinária da CHANCE.
- 4) Balanços e Balancetes, analisados e que demonstram as movimentações e documentação de forma legal e que refletem o cuidado dispensado.
- 5) RAI – Relatório de Auditoria Independente;
- 6) Convenções Coletivas junto aos Sindicatos quanto aos reajustes e regulação dos pagamentos e direitos dos colaboradores.
- 7) Prestações de Contas submetidas à análise da SME-PMC, onde demonstram as despesas realizadas de acordo com as regras e leis exaradas no Termo de Colaboração Vigente.

AVALIAÇÃO INDICADOR SME

Nota (soma das notas atribuídas a cada um dos indicadores da meta):

- () Não atingiu a meta (Nota inferior a 50)
- () Atingiu a meta parcialmente (Nota entre 50 e 90)
- () Atingiu a meta integralmente (Nota entre 91 e 100)

OBSERVAÇÕES SOBRE A AVALIAÇÃO DOS INDICADORES

META 8 - Melhoria da Execução do Ajuste e Gerenciamento do Recurso - Atingir nível de classificação igual ou maior do que SATISFATÓRIO

- Acompanhar os recursos repassados, atenciosa e cuidadosamente, bem como a aplicação dos recursos conforme proposto no P. A.
- Realizar verificação e análise dos sistemas de compras.
- Executar a verificação e acompanhamento das aplicações financeiras dos recursos ainda não utilizados.
- Acompanhar, junto ao Plano de Aplicação e Plano de Trabalho, as despesas e gastos a serem

executados, de forma que sejam feitos dentro das previsões e programa aprovados.

Indicador 8.1 – Quantitativo de desvios identificados na análise da prestação de contas relacionados à execução da parceria e ao gerenciamento de recursos, conforme Índice de qualidade de execução do ajuste e gerenciamento do recurso - IEG (**Pontuação máxima 1**)

PRINCIPAIS AÇÕES PARA O ALCANCE DAS METAS:

- Os repasses de recursos têm sido acompanhados, analisados e verificados para que todos os compromissos estejam em dia e aplicados de forma correta.
- As Prestações de Contas são acompanhadas e, de acordo com as comunicações e orientações da SME-PMC, todas as ocorrências comunicadas são respondidas e, se necessário, corrigidas em tempo menor do que o prazo, normalmente dado.
- Os recursos ao serem repassados são imediatamente aplicados – Na conta corrente do Banco do Brasil. Os recursos disponíveis ficam aplicados e, para qualquer gasto feito, o resgate da aplicação é automático.
- O sistema de compras tem sido usado e, sempre que necessário, tem sido aprimorado para que possamos ter gastos seguros, econômicos e um sistema de compras ágil e seguro.

Documentação de avaliação

- 1) Prestações de Contas disponíveis no Sistema PDC
- 2) Extratos e Documentação Bancária disponível
- 3) REGULAMENTO PRÓPRIO PARA AQUISIÇÃO DE PRODUTOS E SERVIÇOS, BEM COMO CONTRATAÇÃO DE PESSOAL, PLANO DE CARGOS, SALÁRIOS E BENEFÍCIOS DOS EMPREGADOS DA O. S. C. ASSOCIAÇÃO CHANCE INTERNACIONAL COM VERBAS PÚBLICAS.

AValiação Indicador SME

Nota (soma das notas atribuídas a cada um dos indicadores da meta):

() Não atingiu a meta (Nota inferior a 50)

() Atingiu a meta parcialmente (Nota entre 50 e 90)

() Atingiu a meta integralmente (Nota entre 91 e 100)

**OBSERVAÇÕES SOBRE A
AValiação DOS INDICADORES**

META 9 - Melhoria do processo de Prestação de Contas - Atingir nível de classificação igual ou maior do que SATISFATÓRIO

- A. Realizar prestação de contas de forma precisa, pontual e organizada.
- B. Realizar com a equipe administrativa treinamentos e atualização, visando aperfeiçoamento das Prestações de Contas.
- C. Verificar mensalmente a Prestação de Contas de maneira a evitar a ocorrência de erros ou qualquer irregularidade que possa gerar algum tipo de pendência.
- D. Acompanhar a evolução, modificações e aprimoramento do Sistema PDC de Prestação de Contas.

- E. Manter canal de comunicação ativo com a Coordenadoria de convênios da SME-PMC para quaisquer dúvidas e/ou esclarecimentos, quanto a despesas e lançamentos que não sejam comuns em seus detalhes.

Indicador 9.1 – Quantitativo de desvios identificados na prestação de contas relacionados ao procedimento de prestar contas, conforme Índice de qualidade da prestação de contas - IPC (Pontuação máxima 1)

PRINCIPAIS AÇÕES PARA O ALCANCE DAS METAS:

- As prestações de Contas foram feitas e apresentadas em dia.
- Realizamos reuniões de treinamento e aperfeiçoamento com o setor financeiro mensalmente para que a prestação de contas seja exata e sem pendências.
- Estamos verificando e acompanhando cada prestação de contas mensalmente.
- Mantemos um canal aberto e ágil para que todas as solicitações feitas pela SME-PMC, referente às prestações de contas, sejam respondidas de forma assertiva no menor prazo possível (e-mails, Rocket CHAT, Telefones e, quando necessário, comparecemos pessoalmente na Secretaria Municipal de Educação.
- Os Conselhos de Escola foram formados. Tivemos Reuniões Virtuais e Presenciais, conforme foi o mais adequado ao momento. Os componentes do Conselho de Escola comparecerão, na escola, verificando pessoalmente os documentos físicos da prestação de contas para sua ciência e aprovação.

Documentação de avaliação

- 1) Prestação de Contas Disponíveis no Sistema PDC;
- 2) Acompanhamento das Prestações de Contas no Portal da Transparência da OSC CHANCE.
- 3) Atas do Conselho de Escola

AVALIAÇÃO INDICADOR SME

Nota (soma das notas atribuídas a cada um dos indicadores da meta):

- () Não atingiu a meta (Nota inferior a 50)
- () Atingiu a meta parcialmente (Nota entre 50 e 90)
- () Atingiu a meta integralmente (Nota entre 91 e 100)

**OBSERVAÇÕES SOBRE A
AVALIAÇÃO DOS INDICADORES**

META 10 - Melhoria do nível de Administração Financeira Geral - Atingir nível de classificação igual ou maior do que SATISFATÓRIO

- A. Verificar e acompanhar a eficiência dos processos administrativos financeiros e seus resultados.
- B. Verificar e acompanhar a eficiência dos processos administrativos financeiros e seus

resultados.
C. Acompanhar a Evolução dos Planos de Trabalho junto ao Plano de Aplicação.
D. Averiguar mensalmente os balancetes contábeis e sua coerência com as propostas e resultados obtidos. Submeter todas as operações financeiras à verificação e análise de auditoria externa e independente, obtendo assim, com clareza, consciência e conhecimento dos pontos que podem ser melhorados e problemas que poderão ser evitados.
Indicador 7.1 – Resultado obtido pelos índices IPF, IEG e IPC, conforme Índice e Qualidade Administrativa Total - IQA (Pontuação máxima 1)
PRINCIPAIS AÇÕES PARA O ALCANCE DAS METAS:
• Estamos trabalhando e atentos às direções e orientações para aprimoramento dos processos administrativos e financeiros. Participando de reuniões, palestras e congressos que possam dar-nos uma melhor visão e atualização das leis, sistemas e processos. • Tivemos reuniões com nosso contador para análise e verificação de Balancetes e verificação de resultados e andamento da contabilidade para que a documentação esteja de acordo com as normas brasileiras de contabilidade e demonstrando, sempre, a realidade da movimentação e funcionamento financeiro e contábil. • A Contabilidade 2024 foi finalizada e submetida a Auditoria Independente.
Documentação de avaliação
1) Prestações de Contas Mensais; 2) Balanços e balancetes contábeis; 3) RAI – Relatório de Auditoria Independente; 4) Documentações enviadas e expedida pelo CEBAS.
AVALIAÇÃO INDICADOR SME
Nota (soma das notas atribuídas a cada um dos indicadores da meta):
() Não atingiu a meta (Nota inferior a 50)
() Atingiu a meta parcialmente (Nota entre 50 e 90)
() Atingiu a meta integralmente (Nota entre 91 e 100)
OBSERVAÇÕES SOBRE A AVALIAÇÃO DOS INDICADORES

11. CERTIDÃO	VALIDADE
Certidão de Regularidade junto ao Fundo de Garantia por Tempo de Serviço – CRF – FGTS	21/04/2025
Certidão de Regularidade de Débitos Trabalhistas – CNDT	02/10/2025
Certidão de Regularidade de Débitos Tributários inscritos na Dívida Ativa do Estado de São Paulo	04/05/2025
Certidão de Regularidade de Débitos Tributários não inscritos na Dívida Ativa do Estado de São Paulo	05/09/2025
Certidão de Regularidade de Débitos Relativos a Créditos Tributários Federais e à Dívida Ativa da União	02/10/2025
Certidão de Regularidade de Débito de Qualquer Origem (CND Municipal)	05/06/2025

12. PLANEJADO X EXECUTADO					
Categoria das Despesas	Valor Planejado (R\$)	Valor Executado (R\$)	SALDO (R\$)	Resultado Percentual Executado	Justificativas
Recursos Humanos	R\$ 2.773.143,00	R\$ 2.581.203,60	R\$ 191.939,40	93,08%	Saldo não Utilizado Transferido para utilização no exercício seguinte.
Encargos Trabalhistas	R\$ 394.064,52	R\$ 431.150,93	- R\$ 37.086,41	109,41%	Recurso utilizado na sua totalidade
Materiais de Consumo	R\$ 112.824,96	R\$ 97.754,00	R\$ 15.070,96	86,64%	Saldo não Utilizado Transferido para utilização no exercício seguinte.
Serviços	R\$ 44.205,24	R\$ 29.273,94	R\$ 14.931,30	66,22%	Saldo não Utilizado Transferido para utilização no exercício seguinte.
Bens Duráveis	R\$ 5.109,96	R\$ 0,00	R\$ 5.109,96	0,00%	Saldo não Utilizado Transferido para utilização no exercício seguinte.
Manutenção das Instalações	R\$ 40.252,20	R\$ 14.390,68	R\$ 25.861,52	35,75%	Saldo não Utilizado Transferido para utilização no exercício seguinte.
TOTAL	R\$ 3.369.600,00	R\$ 3.153.773,15	R\$ 215.826,85	93,59%	Saldo não Utilizado Transferido para utilização no exercício seguinte.

13. DEMONSTRATIVO INTEGRAL DAS RECEITAS E DESPESAS – DIRD	
RECURSOS DISPONÍVEIS NO EXERCÍCIO	(R\$)
(A) Saldo do Exercício Anterior	R\$ 989.570,62
(B) Repasses Públicos no Exercício	R\$ 3.369.600,00
(C) Receitas com Aplicações Financeiras dos Repasses Públicos	R\$ 100.807,72
(D) Outras Receitas decorrentes da execução do ajuste	R\$ 0,00
(E = A + B + C + D) Total de Recursos Públicos	R\$ 4.459.977,74
(F) Recursos Próprios da Entidade Parceira	R\$ 0,00
(G = E + F) TOTAL DE RECURSOS DISPONÍVEL NO EXERCÍCIO	R\$ 4.459.977,74
(-) Despesas Pagas no Exercício	R\$ 3.153.773,15
(=) Recurso Público Não Aplicado	1.306.204,59
Valor devolvido para o Órgão Público	

	R\$ 0,00
Valor autorizado para aplicação no exercício seguinte	R\$ 1.306.204,59

14. CONCLUSÃO

Durante o ano proporcionamos para as crianças um leque de oportunidades e desafios, em meio às diversas experimentações, incentivando a autonomia e a socialização do grupo, dando a oportunidade de fazerem escolhas, com diversas opções oferecidas e organizadas pelos educadores, sempre com intencionalidades.

Durante o ano, tivemos as atividades de passeios externos com as crianças (estudo do meio), realizamos reuniões e eventos presenciais com as famílias, firmamos parcerias com os órgãos que compõem o território. Ainda tivemos os encontros previstos em calendário: de CPA, Conselho Escolar e RPAI.

Sobre a capacitação da equipe educacional no ano de 2024, a formação continuada de professores e agentes educacionais aconteceram semanalmente, com 2 h de duração, este momento foi essencial para os profissionais se atualizarem e compreenderem em mais profundidade como mediar as crianças a se relacionarem com seus pares, e adquirissem conhecimentos. Além da formação em campo, a equipe teve a oportunidade de participar de formações externas, oferecidas pela SME, pela OSC e por instituições de ensino que ofereceram palestras, cursos e seminários, abordando temas relacionados à Educação Antirracista, Criança, Infância e Educação Infantil.

Enfim, entendemos que o processo educacional é algo vivo, é mutável e deve ser tratado como tal, afinal, é necessário aprimorar as práticas pedagógicas para que elas sejam compatíveis com as necessidades e demandas das crianças e dos novos tempos. Concluimos que no ano de 2024 a escola realizou as atividades e projetos, dentro do proposto, organizamos os tempos e espaços, em que as crianças tiveram oportunidade de interagir com os ambientes e os diversos materiais e materialidades. Consideramos um ano de grandes conquistas para o CEI, tanto na área estrutural como educacional, onde o foco de todo trabalho desenvolvido, foram as crianças.

Campinas, 29 de abril de 2025.