



RELATÓRIO ANUAL DA ORGANIZAÇÃO DA SOCIEDADE CIVIL SOBRE A EXECUÇÃO DO TERMO DE COLABORAÇÃO

ANUAL 2024

1- IDENTIFICAÇÃO DA ORGANIZAÇÃO DA SOCIEDADE CIVIL

Instituição: Associação CHANCE Internacional

Endereço: Rua Elias Antonio Sayeg, 229 – Sala 3 - Vila Réggio – CEP: 13067-630 Campinas/ SP.

CNPJ nº: 00.300.881/0001-66

Presidente da OSC: Luís Fernando Ferrari

Nº do Termo de Colaboração: 006/2021

Nº do Termo Aditivo: 017/23

Vigência do Termo de Colaboração: 36 meses

Objeto do termo de colaboração: execução de atividade de atendimento educacional a crianças de 0 (zero) a 05 (cinco) anos e 11 (onze) meses de idade, matriculadas em Centros de Educação Infantil (CEI) Municipais, num sistema de cogestão com a Secretaria Municipal de Educação de Campinas.

2 - IDENTIFICAÇÃO DA ORGANIZAÇÃO DO CEI BEM QUERER

Centro de Educação Infantil - CEI Bem Querer Prof.^a Conceição Anita Mendes Ferreiro Girondo

Endereço: Jair Andrade e Silva nº 68 Jardim Ibirapuera - CEP: 13060-291 Campinas/ SP

CNPJ do CEI: 00.300.881/0008-32

Diretora da Unidade: Luciana Candido Pires

Telefone: (19) 3735-9175/ 99667- 6985

E-mail: cei.anitamendes@educa.campinas.sp.gov.br

2.1- Perfil sociográfico da Unidade Educacional

Introdução ao leitor da história da UE, o perfil sócio, econômico e cultural do usuário e do bairro onde a UE está inserida (Preferencialmente em 30 linhas).

Com a crescente demanda populacional da Região Noroeste de Campinas, vista pela necessidade e vulnerabilidade que acomete a população deste território, se efetivou e implementou em 2015 o CEI Bem Querer Prof.^a Conceição Anita Mendes Ferreiro Girondo, localizado no Jardim Ibirapuera pertencente a essa área, um bairro residencial, cujos moradores têm acesso à infraestrutura básica de saneamento, urbanização e transporte público, que se organizou de forma planejada e está em pleno crescimento e desenvolvimento. Este valioso equipamento é viabilizado pelo município à comunidade local, garantindo e assegurando o atendimento educacional as crianças residentes no bairro e todo o seu entorno.

O CEI está situado próximo a uma importante via rodoviária da cidade de Campinas, John Boyd Dunlop, que atualmente se encontra em processo de modernização e vários equipamentos que prestam apoio e serviços à comunidade, sendo: dois centros comerciais (Shopping centers - Parque das Bandeiras e Unimart), ao

Campus de Medicina da renomada PUC-Campinas (Cidade da Saúde) e Hospital Celso Pierro, o Posto de Saúde Integração (Vila Castelo Branco), Faculdade Iescamp, Faculdade Anhanguera Educacional, Supermercados, Farmácias, Bancos, Escolas Municipais e Estaduais, Academia e Salão de Beleza. Uma melhoria que recentemente foi implementada no bairro, foi uma pista de caminhada e uma academia ao ar livre com aparelhos de exercícios físicos para a terceira idade, sendo mais um benefício para a comunidade estando localizada nas proximidades do CEI.

Encontra-se também no entorno do território, instituições intersetoriais que favorecem e auxiliam a comunidade em suas diversas necessidades, também em atividades socioeducativas (contra turnos) para as crianças que seguem para o ensino fundamental, como: Projeto Gente Nova (Progen), também um espaço coletivo e muito significativo, denominado “Praça dos Trabalhadores”, utilizado pela comunidade do entorno para eventos, tais como ginástica e encontros programados pelo município. Neste espaço ainda funciona a “Casa de Cultura Tainã” que possibilita o acesso à informação, fortalecendo a prática da cidadania e da formação de identidade cultural, visando contribuir para o fortalecimento e o crescimento de pessoas conscientes de seus direitos e atuantes na comunidade.

3- ATENDIMENTO

3.1 Horário de Atendimento Integral e Parcial

Período Integral	Início 07h	Término 18h
------------------	---------------	----------------

3.2 Atendimento dos agrupamentos planejado e realizado (Fonte: relatório do Sistema Integre “Proposta de atendimento X Matrículas” referente ao último mês do ano analisado)

Agrupamentos	Faixa Etária	Proposta de Atendimento 2024	Crianças atendidas no em 2024 (por trimestre)			
			1º tri	2º tri	3º tri	4º tri
AG I Integral	Crianças nascidas entre 01/07/2022 a 31/12/2024	96	80	94	96	96
AG II Integral	Crianças nascidas entre 01/11/2020 a 30/06/2022	144	120	128	130	129
TOTAL:	**	240	200	222	226	225

3.3 Quantidade de atendimentos de crianças com deficiência no ano (Fonte: Integre último mês do ano analisado)

AG I Integral (00)	AG II Integral (04)	AG III Parcial (00)	TOTAL (04)
Observações da Direção Educacional:			
01 CRIANÇA COM DEFICIÊNCIA INTELECTUAL - SÍNDROME DE DOWN			
03 CRIANÇAS COM TRANSTORNOS GLOBAIS DO DESENVOLVIMENTO/ESPECTRO AUTISTA – AUTISMO CLÁSSICO			

4- ALIMENTAÇÃO

Agrupamento	Total de Refeições Servidas no Trimestre			
**	1º tri	2º tri	3º tri	4º tri
I	3.744	8.346	9.198	8.867

II	33.150	33.150	23.385	37.688
TOTAL	36.894	41.496	32.583	46.555

Observações da Direção Educacional:

Ao longo do ano letivo, contamos com a assessoria da equipe técnica do Departamento de Alimentação Escolar, bem como com visitas periódicas do nutricionista responsável, com o propósito de acompanhar a organização operacional da cozinha. Nesse contexto, foram analisados os protocolos vigentes, o controle de qualidade, os procedimentos de coleta e armazenamento dos insumos, além da realização de orientações e convites para treinamentos e capacitações da equipe, entre outras iniciativas.

5- QUADRO DE PESSOAL

5.1 Equipe Gestora

Nome	Cargo	Horário de trabalho	Data Admissão	Formação
Luciana Candido Pires	Diretora Educacional	44h semanal	04/02/2021	Graduação em Pedagogia Pós-Graduação em Psicopedagogia MBA em Gestão Escolar Cursando Pós-Graduação em Educação Infantil - abordagem em Reggio Emilia
Liliane Rodrigues Giancristofaro Gomes	Orientadora Pedagógica	7 h às 17 h	01/02/2024	Graduação em Pedagogia com extensão em educação especial e inclusiva Pós-graduação em psicomotricidade Cursando Pós-Graduação em Educação Infantil - abordagem em Reggio Emilia
TOTAL	Previsto: 02			Contratado: 02

5.2 Equipe de apoio administrativo

TOTAL	Previsto: 02	Contratado: 03
-------	--------------	----------------

Observações da Equipe Gestora:

Em conformidade com o Plano de Trabalho, o quadro de colaboradores foi integralmente composto desde o início do ano letivo, sendo necessária a contratação de um agente administrativo adicional em razão de um afastamento médico por tempo indeterminado.

5.3 Equipe de apoio operacional

TOTAL	Previsto: 10	Contratado: 10
-------	--------------	----------------

Observações da Equipe Gestora: Em consonância ao Plano de Trabalho, o quadro ficou completo durante o ano letivo.

5.4 Equipe docente

TOTAL	Previsto: 06	Contratado: 06
-------	--------------	----------------

Observações da Equipe Gestora: O quadro de profissionais foi integralmente composto desde o início do ano

letivo, contando com 01 docente para a Educação Especial, 01 volante e 03 para as salas referências, todas em regime de período integral, com carga horária de 44 horas semanais, atuando das 07h às 11h e das 13h às 17h, além de quatro horas semanais destinadas à formação entre pares. Contamos também com 01 professora com carga horária de 22 horas semanais, com expediente das 07h às 11h com horas semanais destinadas à formação entre pares.

5.5 Equipe agentes de Educação Infantil

TOTAL

Previsto: 50

Contratado: 50

Observações da Equipe Gestora:

Durante o ano letivo não houve a necessidade de contratar cuidadoras para as crianças público-alvo de educação especial.

6. INFRAESTRUTURA E MATERIAIS DISPONÍVEIS

6.1 Manutenção da estrutura predial realizada pela OSC e indicada no termo de colaboração

Descrever os problemas identificados no prédio do CEI e ações realizadas pela OSC no que tange à resolução dos problemas apontados ou justificativa das razões de não realizá-las.

Ao longo dos trimestres, realizamos manutenções preventivas com o objetivo de antecipar possíveis problemas, a fim de evitar danos futuros. Os serviços foram agendados de maneira a não interferir na rotina das crianças. Além disso, efetuamos manutenções corretivas, ou seja, intervenções em situações de urgência, incluindo a troca de lâmpadas, resistências de chuveiros, filtros de água, revitalização de algumas áreas, pintura bem pontuais nas partes interna e externa da unidade, corte de grama e desobstrução da rede de esgoto. A Coordenadoria de Arquitetura Escolar (CAE) acompanhou as demais demandas da unidade e as necessidades vinculadas aos Processos SEI.

6.2 Adequação do mobiliário pedagógico e dos brinquedos de parque

Avaliar se o mobiliário destinado às crianças existentes nas salas e nos demais espaços do CEI são compatíveis às necessidades do trabalho pedagógico, tanto em termos quantitativos quanto de condições de uso.

No decorrer do ano letivo os espaços foram estruturados e reambientados frequentemente com melhorias nas partes internas e externas. As salas de referência tiveram adequações perante suas demandas deixando-as funcionais conforme as necessidades, os brinquedos externos estão em padrões de uso, com algumas escoriações e desgastes do tempo, porém úteis. Os espaços foram organizados conforme as necessidades das crianças, levando em consideração sua faixa etária e alinhados ao tema central “Inventividades do Brincar”, com o objetivo de promover um desenvolvimento significativo e alegre, proporcionando desafios e estimulando suas habilidades. Ao longo do ano, criamos alguns espaços, como o “Espaço de Jogos Simbólicos”, que ofereceu recursos para trabalhar medidas, quantidades e formas; “Mundo dos Dinossauros”, com livros, mesa de luz e brinquedos de dinossauros de madeira e plástico; “Espaço Heurístico”, com cones, cilindros e peças de madeira; “Ateliê”, equipado com rolo de papel kraft, tintas, pincéis e materiais naturais; “Espaço Camarim”, com penteadeira, espelhos e escovas de cabelo; “Espaço da Cozinha”. Esses ambientes foram criados para promover uma atmosfera acolhedora, onde as crianças puderam brincar, criar suas próprias brincadeiras e se sentir estimuladas e autônomas.

6.3 Adequação dos materiais pedagógicos disponíveis no CEI às necessidades das crianças

Descrever os materiais pedagógicos adquiridos pela OSC no trimestre e avaliar se são compatíveis às necessidades das crianças, tanto em termos quantitativos quanto de condições de uso.

De acordo com o planejamento da unidade escolar, os materiais adquiridos ao longo do ano são previamente

discutidos com a equipe pedagógica e registrados trimestralmente. Todos os itens solicitados atendem às necessidades específicas dos grupos, com caráter de uso coletivo. A seleção desses materiais está alinhada com a proposta pedagógica da unidade escolar, que tem promovido práticas inspiradas na Abordagem Reggiana, em conformidade com as Diretrizes Municipais e o PP 2024.

Destacamos que os materiais solicitados à OSC foram entregues conforme solicitado, o que contribuiu de maneira significativa para as práticas diárias.

Observações da Direção Educacional:

Todas as demandas de manutenção foram acompanhadas pela gestão da unidade, supervisão educacional, CAE e OSC. É relevante destacar que ainda existem pendências a serem resolvidas nesses processos, o que requer acompanhamento contínuo.

Quanto às aquisições de materiais pedagógicos, ficamos atentas às necessidades específicas do CEI e das crianças, com a equipe pedagógica realizando sondagens trimestrais para garantir que os itens solicitados atendessem adequadamente às demandas de cada agrupamento. A aquisição dos materiais foi conduzida de forma alinhada às necessidades quantitativas e qualitativas, o que assegurou o suporte necessário para a realização das atividades educacionais de maneira plena e eficaz.

7- PLANO DE TRABALHO PREVISTO NO CONTRATO

Introdução (aspectos gerais que a OS gestora queira inserir para contextualizar o leitor)

A proposta pedagógica do CEI Bem Querer Prof.^a Conceição Anita Mendes Ferreiro Gironde tem como missão garantir o direito à educação, cuidado, proteção e saúde de cada criança, considerando e respeitando suas características individuais, pessoais, culturais e diferenças. Fundamentada na autonomia da ação, liberdade de escolha e valorização dos saberes infantis em diversas formas de linguagem, o projeto pedagógico incentiva o brincar, a exploração de espaços e tempos que favoreçam a autonomia e as relações sociais, permitindo às crianças explorar e criar suas próprias investigações e descobertas. Este processo é orientado pela valorização da curiosidade infantil, proporcionando momentos de vivência que promovem relações com diversos repertórios, iniciando pelos corpos, sensações, sentimentos e afetos, sendo esses princípios os pilares que norteiam a prática pedagógica.

Nossas ações são fundamentadas nos princípios da pedagogia da escuta e da participação, reconhecendo a criança como protagonista de seu próprio processo de aprendizagem. A prática pedagógica busca articular experiências centradas na criança e nas diversas formas de linguagem que ela utiliza. O trabalho desenvolvido é permeado por vivências cotidianas significativas, investigações e experiências contínuas, considerando a cultura local, as especificidades, as diversidades e a participação ativa das crianças e suas famílias, com o objetivo de promover o senso de pertencimento ao grupo e consolidar o CEI como um espaço democrático.

A organização da prática pedagógica ocorre por meio da colaboração entre escola, crianças e famílias, com o intuito de construir aprendizagens contextualizadas, fortalecer os vínculos afetivos e garantir a participação dos órgãos colegiados na construção, implementação e avaliação da proposta educacional. São promovidos momentos e encontros ricos em inspiração, estímulos e trocas, visando proporcionar vivências bem-sucedidas no mais genuíno sentido da infância. Nossos esforços foram voltados para o investimento em um corpo docente comprometido, que observa atentamente as crianças, registrando e refletindo sobre o processo de aprendizagem por meio da documentação pedagógica, com o objetivo de aprimorar a prática profissional, a qualidade educacional e o protagonismo infantil ao longo de todo o processo.

Dentro dessa proposta pedagógica, consideramos os aspectos que envolvem o atendimento às necessidades da infância e à educação inclusiva, fundamentando-nos nos eixos norteadores da educação infantil, cujo objetivo é o desenvolvimento integral das crianças. Buscamos acolher as diferenças, promovendo ações inclusivas que envolvem crianças, famílias e comunidade, respeitando e valorizando as especificidades, a diversidade, o multiculturalismo, as crenças, valores e diferentes posicionamentos. Planejamos ações pedagógicas que promovem posturas inclusivas, assegurando a participação de todas as crianças no cotidiano escolar, com o intuito de proporcionar descobertas significativas e desafiadoras, que se constroem

em diversos momentos de atividades.

Nosso trabalho é voltado para o acolhimento das múltiplas linguagens das crianças, considerando a estrutura dos encontros diários, com o objetivo de conhecer o próprio ser e o outro, expressando-se e sendo compreendido neste espaço. Levamos em conta a trajetória vivida pelas crianças, buscando entender seus interesses, preferências, particularidades e até mesmo aspectos do seu cotidiano, como o que gostam de comer e de brincar. Intensificamos esse acolhimento por meio de olhares, gestos, diálogo e escuta, com a intenção de buscar encantamento nas diversas vivências que permeiam o nosso dia a dia.

7.1 Aspectos administrativos relacionadas ao atendimento previsto

O atendimento as crianças se deram mediante a Resolução SME Nº 06/2023 de 13/07/2023, que dispôs a política de atendimento à demanda nas escolas de Educação Infantil para o ano de 2024. A quantidade de turmas e alunos esteve em consonância ao planejamento anual da Secretária Municipal da Educação e a Coordenadoria da Educação Básica, assim como os parâmetros apontados no Termo de Referência Técnica 2020/2021.

As matrículas atendidas foram menores que a Proposta de Atendimento devido à demanda da unidade educacional. Todos os cadastros para matrícula foram atendidos.

7.2 Aspectos pedagógicos

“Inventividades do brincar”

Iniciamos o ano de 2024 desenvolvendo ações de integração das crianças e famílias em nosso contexto escolar. Propomos práticas relacionadas ao acolhimento e apropriação dos espaços estabelecendo uma relação de confiança e parceria entre as famílias e comunidade escolar.

Diante dos saberes e fazeres das crianças, o eixo norteador que inspirou as propostas pedagógicas desenvolvidas neste ano foi “Inventividades do brincar”, que inspirou um olhar atento as sutilezas infantis e a uma escuta aguçada, nos levando a vivenciar experiências significativas, dentro de um contexto de brincadeiras, com uma ambientação atrativa, provocativa e organizada.

Nos agrupamentos I com o acolhimento das crianças e famílias, demos início ao projeto “Vivências que sensibilizam”, envolvendo-as como parte essencial desse processo, incentivando-as a participar do cotidiano, das vivências e das descobertas das crianças. Trabalhamos a construção da identidade, abordando “o eu, o outro e o nós”, além das relações étnico-raciais. Utilizamos rodas de conversa e atividades musicais, chamadinhas com fotografia e nome da criança, espelhos, caixas surpresa com fotos, histórias, murais com fotografias das crianças e murais com imagens de crianças. Esse trabalho esteve em consonância com os Programas Municipais, a Educação Antirracista e a Promoção de Igualdade, visando sensibilizar as crianças acerca da diversidade cultural e da cultura afro-brasileira. O tema da dengue e das arboviroses foi abordado com o objetivo de conscientizar as crianças sobre sua relevância, ensinando-as a identificar o mosquito *Aedes aegypti*, compreender seus locais de proliferação e adotar medidas de combate, foram utilizados recursos como teatro, fantoches e narrativas. Após percebermos o interesse natural das crianças pelos animais, implantamos o projeto “O Galinheiro”, despertando a curiosidade delas pelas galinhas d'Angola, as atividades pedagógicas desenvolvidas foram adaptadas conforme a faixa etária das crianças. No projeto “O Encanto das Descobertas”, proporcionamos interações lúdicas por meio de uma diversidade de histórias contadas e cantadas, teatros e encenações. Disponibilizamos livros ilustrados adequados a cada faixa etária, além de promover brincadeiras no espaço de leitura, tanto dentro da sala de referência quanto na área interna da escola. O tema da alimentação saudável foi trabalhado por meio do projeto “Tudo Começou com um Verdinho”, as crianças manipularam e exploraram alimentos de variadas cores, texturas e sabores. A continuidade da horta pedagógica permitiu a participação ativa das crianças nas etapas de semear, plantar e colher, promovendo a conscientização sobre a relevância da adoção de hábitos alimentares saudáveis. No projeto “Que melodia é essa?”, trabalhamos, por meio da música, o brincar, o imaginário, a fantasia e o faz de conta. Exploramos as expressões, a comunicação e a socialização, promovendo descobertas e experiências de aprendizagem. No projeto “Os diferentes chãos da escola”, proporcionamos às crianças a oportunidade de explorar diversos espaços, participar de brincadeiras dirigidas, jogos simbólicos e interagir com materiais diversificados, favorecendo a exploração e o desenvolvimento da criatividade. Através da Mostra Cultural com o tema “Vivências do cotidiano infantil”, oferecemos aos familiares uma experiência imersiva em nosso

ambiente escolar, apresentando as atividades desenvolvidas pelas crianças durante o ano letivo.

Nos agrupamentos II iniciamos o ano letivo organizando encontros entre educadores e familiares, oferecendo um acolhimento humanizado e uma adaptação gradual. Durante esse processo, as famílias puderam vivenciar a nova rotina, explorar os ambientes e participar ativamente. Elaboramos um plano de ação baseado em projetos para promover o desenvolvimento integral das crianças, alinhado aos Programas Municipais, Educação Antirracista e Promoção de Igualdade, com atividades focadas na construção da identidade e no desenvolvimento físico, emocional e social. Incluímos ações de prevenção das arboviroses, com a comunidade e as crianças, por meio de teatro, brincadeiras e atividades. Iniciamos o ano com o projeto “Vivências que Sensibilizam”, promovendo o acolhimento, a identidade pessoal e coletiva, e estimulando hábitos saudáveis de forma lúdica, através de brincadeiras, movimentos, músicas e danças. Incentivamos a alimentação saudável no projeto “Tudo começou com um verdinho”, promovendo a experimentação de novos sabores e texturas e o uso correto dos utensílios. As crianças aprenderam sobre a importância de uma alimentação saudável, com degustações de frutas e legumes. Trabalhamos também com obras de Tarsila do Amaral e Romero Britto, realizando releituras e preparando receitas. Na horta, cultivamos hortaliças, incentivando o contato com a terra e a aprendizagem sobre biodiversidade. O projeto “Os Diferentes Chãos da Escola” ajudou as crianças a desenvolverem habilidades de resolução de conflitos e comunicação, promovemos atividades de psicomotricidade para estimular a coordenação motora e o desenvolvimento físico por meio de brincadeiras que favoreciam a mobilidade e a mecânica corporal. Planejamos circuitos motores desafiadores, utilizando tecidos, caixas e jogos simbólicos para incentivar a aprendizagem das crianças de forma envolvente. Exploramos a natureza ao redor da escola, manipulando elementos naturais para trabalhar o raciocínio lógico-matemático e estimular noções de quantidade, tempo e espaço. Utilizamos objetos “não estruturados” em brincadeiras para estimular a criatividade e resolução de problemas. Incorporamos a música ao processo educativo com o projeto “Que Melodia é Essa”, e ações de encontro no pátio “Contos e encontros”, ajudando no desenvolvimento da linguagem, expressão corporal e interação social. Utilizamos cantigas de roda e brincadeiras populares para introduzir as crianças à diversidade cultural brasileira, explorando ritmos musicais e produzindo sons com elementos naturais e objetos, o que favoreceu o desenvolvimento das habilidades motoras, como equilíbrio, coordenação e ritmo. O projeto “O Encanto das Descobertas” foi voltado para o desenvolvimento da linguagem, ampliando o vocabulário e as frases das crianças por meio da leitura de livros e revistas. Além disso, a leitura ajudou no desenvolvimento cognitivo, social e emocional, promovendo empatia, compreensão de emoções e habilidades de letramento. Por meio da mostra cultural com tema “Vivências do Cotidiano Infantil”, proporcionamos aos familiares uma imersão no nosso ambiente escolar, apresentando as atividades realizadas pelas crianças ao longo do ano letivo. O retorno avaliativo dos familiares foi positivo, mostraram-se encantados com todas as experiências que vivenciaram.

Educação Especial

O processo de acolhimento foi essencial para criar um ambiente seguro e acolhedor, especialmente no início do ano letivo. Ao envolver as famílias desde o início, estabelecemos uma parceria sólida entre escola e família, desta forma impactamos diretamente no desenvolvimento e no bem-estar das crianças. A Educação Especial cumpre um papel muito importante ao proporcionar oportunidades que respeitam e valorizam as individualidades, promovendo o aprendizado e um ambiente que favoreceram o envolvimento e o desenvolvimento integral das crianças, além de estimular a inclusão de forma natural e significativa. Essas práticas tiveram um papel transformador, pois tornam a rotina mais rica e inclusiva; nas interações entre pares promovemos apresentações e representações impactantes sobre a inclusão, com a criação de ambientes atrativos e acolhedor, com desafios adequados, incentivaram as crianças a explorarem, superarem dificuldades e se desenvolverem de maneira plena e integrada. A roda de conversa foi uma ferramenta fundamental nesse processo, pois, ao possibilitar o diálogo, ela estimulou o desenvolvimento das habilidades sociais, como escuta ativa, respeito às diferenças e a empatia. As ações promoveram apreciação, encantamento e descobertas, todavia, as experiências na “Inventividade do Brincar”, proporcionaram para as crianças, descobertas e novas possibilidades de aprender, sendo assim, promovemos interações que permitiram a autonomia, vivências éticas e estéticas como narrativas de um cotidiano repleto de experiências. O trabalho coletivo realizado pela Educação Especial foi essencial para criar um ambiente inclusivo e acolhedor, no qual cada criança, independentemente de suas particularidades, sentiu-se respeitada e parte de um grupo. Promovemos atividades para auxiliar e ajudar as crianças a entender e expressar suas emoções, além de internalizar valores fundamentais para a convivência. A dramatização por meio da história ofereceu uma oportunidade para elas vivenciarem e expressarem esses sentimentos de forma segura e criativa. A

abordagem fundamentada no eixo norteador “Inventividades do Brincar” promoveram vivências ricas em aprendizagens e desenvolvimentos, afetivos, sociais e cognitivos. Através dessas vivências, o brincar se tornou um momento significativo de aprendizagem e de construção de laços, promovendo o crescimento integral das crianças e fortalecendo a capacidade de convívio no ambiente coletivo. As ações mediadoras contribuíram para uma educação inclusiva que envolveu toda a equipe, garantindo o desenvolvimento das crianças por meio de relações afetivas nas sutilezas de um cotidiano inventivo e na promoção de uma escola equitativa. Através da documentação e dos registros, as ações pedagógicas foram sistematizadas e valorizadas por cada criança, sendo elas os protagonistas dessas ações. Durante o ano de 2024 foram promovidos vários encontros da educação especial no CEMAPA Centro Multidisciplinar de Apoio, Pesquisa e Acessória à Educação Especial inclusiva. Núcleo de Educação Especial Coordenadoria de Educação Básica Secretaria Municipal de Educação de Campinas.

Observações da Direção Educacional:

Ao longo do ano letivo, o CEI Conceição Anita se empenhou em implementar propostas pedagógicas que envolvessem a participação de todos, garantindo interações, momentos de brincadeira e valorizando as vivências e experiências das crianças, assim como suas diversas realidades. Isso ajudou a fortalecer o respeito por tudo que é diferente de nossas próprias práticas.

8- ACOMPANHAMENTO DO PROJETO PEDAGÓGICO - QUADRO DE METAS

META 1 - Elaboração de um projeto pedagógico que organize as ações educacionais resultantes da reflexão e interação de um coletivo de educadores, crianças e famílias, no movimento de pensar e fazer com o outro, com o conhecimento e com a cultura. (Pontuação: 0 - 100)

Indicador 1.1 – Escuta e acolhimento da diversidade de opiniões e sugestões dos diversos coletivos na construção de uma proposta educativa que tenha como foco a criança. (Pontuação: 0 - 30)

Apontar quais ações foram **REALIZADAS** no ano, em relação ao previsto no Plano de Trabalho

Realizamos reuniões formativas com a Equipe, embasadas nas “Orientações do acolhimento inicial”, tripé da educação – cuidar, brincar e educar; ações inspiradas na abordagem de Reggio Emilia (escuta ativa) e Diretrizes Curriculares Municipais.

Iniciamos o acolhimento das crianças em parceria com as famílias, estreitando os relacionamentos afetivos, estabelecendo confiança, parceria e unidade.

Através da escuta ativa, observamos, ouvimos, acolhemos, planejamos e replanejamos as práticas educativas, iniciando a elaboração do PP.

Agendamos reuniões periódicas com as famílias das crianças público-alvo de Educação Especial, promovendo parceria entre família e escola.

Elaboramos formações entre pares, com o intuito de aprimorar os conhecimentos da equipe, dialogar, avaliar as práticas educativas, flexibilizando/ replanejando novas ações.

Em congruência ao Calendário Escolar, consolidamos a equipe de colegiados (CPA e Conselho de Escola) e iniciamos as articulações das primeiras reuniões coletivas, fortalecendo a Gestão Democrática.

Reunião de Família e Educadores

29/01/2024; 24/05/2024; 13/09/2024; 13/12/2024

Eleição de Conselho de Escola

20/02/2024

Conselho de Escola

05/03/2024; 11/06/2024; 17/09/2024; 19/12/2024

Comissão Própria de Avaliação

27/02/2024; 28/03/2024; 30/04/2024; 28/05/2024; 25/06/2024; 27/08/2024; 24/09/2024; 29/10/2024; 26/11/2024,17/12/2024.

RPAI's

25/01/2024; 26/01/2024; 20/12/2024

Documentação de avaliação

- 1) Projeto Pedagógico (incluso no PP on-line)
- 2) Atas das formações entre pares; reunião entre família e educadores; reunião entre os colegiados.

Avaliação da Direção

Nota (soma das notas atribuídas a cada um dos indicadores da meta):

- () Não atingiu a meta (Nota inferior a 50)
- () Atingiu a meta parcialmente (Nota entre 50 e 90)
- (x) Atingiu a meta integralmente (Nota 91 a 100)

Observações da Direção

Todas as reuniões programadas foram realizadas conforme o planejamento.

Indicador 1.2 – Construção de Propósitos educativos que contemplem as características e/ou necessidades da comunidade atendida (Pontuação: 0 - 20)

Apontar quais ações foram **REALIZADAS** no ano, em relação ao previsto no Plano de Trabalho

Realizamos reuniões com os colegiados de forma frequente com o intuito de alinhar as práticas educativas, tomar decisões e solicitar ajuda colaborativa perante ações pedagógicas.

Construímos práticas educativas contundentes, enriquecedoras e sutis priorizando a infância, brincadeiras e interações.

Através dos grupos de Whatsapp da escola, divulgamos para as famílias informações e atividades pertinentes ao cotidiano da unidade, eventos especiais como oficinas com as famílias realizadas no primeiro e segundo semestre; comemorações realizadas no mês das crianças; mostra cultural, exposta no mês de novembro, com todos os trabalhos desenvolvidos pelos agrupamentos ao longo do ano; reunião entre pais e educadores; orientações individuais e de acordo com a necessidade da turma; parceria com o Posto de Saúde Integração com a Campanha de vacinação contra a gripe para as crianças e familiares; roda de conversa com uma nutricionista convidada pela unidade educacional.

Documentação de avaliação

- 1) Projeto Pedagógico (incluso no PP on-line)
- 2) Atas das reuniões entre colegiados
- 3) Caderno de comunicação entre família-escola e grupo de Whatsapp

Avaliação da Direção

Nota (soma das notas atribuídas a cada um dos indicadores da meta):

- () Não atingiu a meta (Nota inferior a 50)
- () Atingiu a meta parcialmente (Nota entre 50 e 90)
- (x) Atingiu a meta integralmente (Nota 91 a 100)

Observações da Direção

Comunicamos as famílias durante a primeira reunião coletiva, realizada em 29/01. Além disso reforçamos os comunicados por meio do caderno de comunicação e do grupo de WhatsApp garantindo a presença e o engajamento das famílias nos eventos articulados.

Indicador 1.3 – Elaboração de Planos de Ensino específicos de cada turma em consonância com os propósitos educativos, as características do grupo de crianças e que revele intencionalidades pedagógicas definidas pelos educadores, na relação com o pensar e fazer com as crianças e suas famílias.(Pontuação: 0 - 50)

Apontar quais ações foram **REALIZADAS** no ano, em relação ao previsto no Plano de Trabalho

As ações que contemplaram todo o decorrer do ano letivo foram pautadas na escuta das crianças que partiram do interesse das crianças. Os projetos que envolviam leitura, artes, musicalização, promoção de saúde e higiene, construção da identidade, equilíbrio das emoções, partilha, entre outros, foram trabalhados de forma lúdica, integrada e intencional, promovendo resultados significativos no cotidiano infantil.

As ações inspiradas na Abordagem Regiana, em consonância as Diretrizes Municipais/Federais, cadernos curriculares e todos os documentos eminentes assegurou uma expressiva exploração dos espaços externos, uma vasta experiência com os materiais heurísticos e brinquedos não estruturados, conduzindo a criança a pesquisa, observação e descobertas.

Documentação de avaliação

- 1)Projeto Pedagógico (incluso no PP online)
- 2) Planejamento/ Quinzenário das docentes e agentes; documentação pedagógica
- 2)Atas das reuniões entre pares

Avaliação da Direção

Nota (soma das notas atribuídas a cada um dos indicadores da meta):

- () Não atingiu a meta (Nota inferior a 50)
- () Atingiu a meta parcialmente (Nota entre 50 e 90)
- (x) Atingiu a meta integralmente (Nota 91 a 100)

Observações da Direção

As agentes e docentes elaboram o quinzenário através das necessidades e escuta das crianças, que é acompanhado pela orientadora educacional e registrado por meio de escritas e fotografias. Essas ações são compartilhadas com as famílias por meio das agendas quinzenais e das imagens expostas nas paredes da escola.

META 2 - Promoção de uma educação integradora e inclusiva, de qualidade social, voltada para a vida na sociedade e na cultura, tendo em vista o papel da escola na disseminação e produção de conhecimentos. (Pontuação: 0 - 100)

Indicador 2.1– Ações Educacionais que garantam relações sociais e culturais da criança com a vida e com o mundo, que incluem diferentes gêneros textuais e formas de expressão: corporal, gestual, verbal, plástica, dramática e musical (Pontuação: 0 - 10)

Apontar quais ações foram **REALIZADAS** no ano, em relação ao previsto no Plano de Trabalho

É na relação social e cultural que a criança desenvolve o cognitivo, estimulando a memória, fortalecendo a aprendizagem. Através de apresentações musicais favorecemos as relações sociais e culturais das crianças. Os recursos musicais permitiram novas descobertas e interesses para descoberta de novos sons estimulando o movimento corporal.

Nas vivências do cotidiano oportunizamos a roda de leitura, com diversos repertórios, interações entre os pares, sendo a criança como protagonista das ações, criando condições para se expressarem espontaneamente desenvolvendo e ampliando experiências, fortalecendo o vocabulário e oralidade através de ilustrações. Utilizamos livros, caixas surpresa e materiais de feltro para promover as mais diferentes formas de comunicação.

Exploramos os espaços preparados para rodas de violão e cantigas de roda trazendo para as crianças um acolhimento coerente com suas vivências nas minúcias de um cotidiano inventivo.

Ofertamos contação de histórias, poemas, rimas, parlendas, dramatizações e apresentações teatrais e

musicais. Envolvermos as crianças manipulando os personagens e objetos da história trazendo curiosidades sobre diferenças e respeito, diversidade e individualidade.

Durante o decorrer do ano demos continuidade ao trabalho com as interações sociais e culturais experienciadas pelas crianças na escola, aprofundando o aprendizado por meio dos projetos institucionais e programas desenvolvidos pela instituição. Nas rodas de conversa, discutimos temas como diversidade e etnias, dando continuidade ao projeto "Vivências que Sensibilizam", o que proporcionou novas experiências. Para isso, utilizamos diversos recursos visuais, como imagens, ilustrações e materiais como carvão, urucum, cabaças, folhas de bananeira, esteiras e tigelas, bonecos de feltro, representando a cultura afro-brasileira, figuras de animais que fazem parte da savana além de instrumentos musicais, como tambores, flautas e cabulê. Realizamos contações de histórias e apresentações teatrais, incluindo obras como "Você Não É Igual a Mim" (Jair Oliveira), "Cabelo de Lelê" (Valéria Belém), "O Carro Vrum" (Jane Prado), "Ana e as Frutas" (Turminha do Caramelo), "João Pé de Feijão" (Flávio de Souza), "Bom Dia Todas as Cores" (Ruth Rocha), "Era Uma Vez uma Sementinha" (Judite Anderson), "As Pessoas São Diferentes" (Ruth Rocha), "O Tatu Pintor" (Mauricio Veneza), "A Grande Beterraba" (adaptação do livro de Tatiana Belinky), "Tudo Bem Ser Diferente" (Todd Parr), "Monstro das Cores" (Anna Llenas), além dos contos "Amizade", "Respeito" e "Igualdade" da coletânea *O que Cabe no Meu Mundo* (Kátia Trindade).

Documentação de avaliação

- 1) Projeto Pedagógico (incluso no PP on-line)
- 2) Quinzenário/ Panejamento das docentes e agentes; documentação pedagógica

Avaliação da Direção

Nota (soma das notas atribuídas a cada um dos indicadores da meta):

- () Não atingiu a meta (Nota inferior a 50)
- () Atingiu a meta parcialmente (Nota entre 50 e 90)
- (x) Atingiu a meta integralmente (Nota 91 a 100)

Observações da Direção

Buscamos engajar as famílias nas atividades diárias das crianças, incentivando sua participação em momentos culturais e projetos institucionais. Além disso, envolvemos outros membros da comunidade escolar, como a equipe da cozinha e da limpeza, para fortalecer essa interação inclusiva.

Indicador 2.2 – Ações Educacionais que garantam vivências narrativas de apreciação e interação, individual e coletivamente, com a linguagem oral e escrita, em meio a diferentes suportes e gêneros textuais orais e escritos, no contexto das práticas sociais (Pontuação: 0 - 10)

Apontar quais ações foram **REALIZADAS** no ano, em relação ao previsto no Plano de Trabalho

Oportunizamos ações que contemplaram e favoreceram o interesse, a curiosidade, a imaginação e o conhecimento das diferentes formas de expressão das crianças, através da leitura, ampliando o vocabulário e imaginação proporcionando vivências afetivas, o conhecimento e desenvolvimento das habilidades linguísticas.

As rodas de músicas foram proporcionadas diariamente favorecendo a integração da sensibilidade e da razão, colaborando assim para ampliar a comunicação, expressão corporal e socialização entre as crianças. Oferecemos objetos lúdicos para manipulação e placas visuais favorecendo interações entre os pares. Ofertamos momentos com dinâmicas musicais envolvendo, reconhecendo e movimentando as partes do corpo, exprimindo corporalmente emoções, necessidades e desejos. Além dos momentos musicais, ofertamos também as brincadeiras coletivas nos agrupamentos para auxiliar a psicomotricidade e a coordenação motora.

Diariamente nos momentos da rotina foram favorecidas a integração e a socialização entre as crianças. Oferecemos nos momentos de roda musicais, diversos recursos sonoros como: chocalhos, latas, madeira, violão, pandeiros e placas visuais, com cantigas de rodas. Promovemos atividades coletivas nos agrupamentos para estimular a psicomotricidade, incluindo brincadeiras culturais e regionais. As cantigas de roda, além de promoverem a musicalidade, ajudam a integrar as diferentes atividades, tornando o aprendizado

divertido e significativo. Com o intuito de fomentar o desenvolvimento da sensibilidade, criatividade, senso rítmico, consciência corporal, movimentação e interação nas crianças, as agentes educacionais utilizavam, diariamente, instrumentos como violão, ukulele e pandeiro para proporcionar momentos agradáveis e lúdicos. Todas as sextas-feiras foram realizadas encenações de histórias como “Chapeuzinho Vermelho” de Charles Perrault, “A cidade das formas geométricas” da Pedagogia online, “João e o pé de feijão” de Joseph Jacobs, “Cachinhos dourados e os três ursos” de Robert Southey, e uma adaptação de “A grande Beterraba”, originalmente “O grande rabanete” de Tatiana Belinky, promovemos atividades que atenderam às demandas das crianças, promovemos a interação entre os pares e o contato com diversas vivências culturais. Além disso, exploramos diferentes gêneros textuais, incluindo parlendas como “A Galinha do Vizinho” (Vila Educativa) e o poema “A Natureza” (Simone). Além das ocasiões musicais, também disponibilizamos atividades em grupo para incentivar o desenvolvimento psicomotor.: “Circuito motor com diversos materiais”, “rampa de madeira”, “circuito com bambolê”, “triciclos no pátio”, “transposição de objetos”, “bolinhas de sabão”, “cama de gato”, “garrafinhas sensoriais”, “batata quente”, “dentro da caixa (pular, deitar, levantar, estimular o corpo)”, “circuito – levar a bolinha até o cone”, “Pesca” e “Blocos de encaixe”.

Documentação de avaliação

- 1) Projeto Pedagógico (incluso no PP on-line)
- 2) Quinzenário/ Panejamento das docentes e agentes; documentação pedagógica

Avaliação da Direção

Nota (soma das notas atribuídas a cada um dos indicadores da meta):

- () Não atingiu a meta (Nota inferior a 50)
- () Atingiu a meta parcialmente (Nota entre 50 e 90)
- (x) Atingiu a meta integralmente (Nota 91 a 100)

Observações da Direção

Organizamos formações destinadas a criação de materiais voltados às dramatizações, incluindo roupas específicas para teatros e recursos sonoros para a musicalização das crianças. Além disso, confeccionamos objetos de madeira e algumas mobílias dos espaços a fim de garantir melhor vivências/ experiências às crianças.

Indicador 2.3 – Ações Educacionais que garantam relações quantitativas, medidas, formas e orientações espaço temporais a partir de contextos significativos que recriam as práticas sociais da vida da criança, da família, dos educadores e da comunidade (Pontuação: 0 - 10)

Apontar quais ações foram **REALIZADAS** no ano, em relação ao previsto no Plano de Trabalho

No espaço organizado para a leitura promovemos a integração do grupo e a socialização onde as crianças fizeram manuseio de livros abrindo, folheando e recontando histórias. Proporcionamos ações organizadas que incentivaram a autonomia e a aprendizagem de forma abrangente dentro da sala de referência. Os livros são diversos com letras grandes e pequenas, visuais amplos, todos organizados para uma ação educativa e concepção formadora. Em roda de novidades, na caixa surpresa apresentamos os materiais a serem usados no dia a dia como os materiais sonoros, os jogos, materiais diversos a serem manipulados, latas de leite, garrafinhas decoradas, potes com tampas, pedrinhas brancas, argolas, tecidos, utensílios de cozinha. As novidades serviram para pautar uma proposta coerente com a realidade das crianças. Confeccionamos com as crianças o jogo das formas geométricas dentro da caixa e o tapete das formas, auxiliando assim na coordenação motora e percepção visual. Fizemos desenhos na mesa de luz para uso de forma coletiva com areia colorida, proporcionando momentos de curiosidade, socialização, possibilidades e descobertas. Favorecemos brincadeiras em sala com blocos de encaixe, peças de madeira onde as crianças fizeram suas torres e depois desfizeram derrubando-as, construíram pistas para os carros, utilizando do espaço e material ofertado para a construção e criação de outras brincadeiras.

Em consonância ao eixo institucional “Inventividades do Brincar” Os espaços da unidade escolar foram implementados como “terceiro educador”, organizados para oferecerem diversas oportunidades de

aprendizagem como: o “Camarim”, com penteadeira iluminada, espelhos e escovas de cabelo; o “Mundo dos Dinossauros”, que conta com livros, mesa de luz e bonecos interativos de dinossauros; o “Brinquedo Heurístico”, com cestos contendo peças de madeira, cones e cilindros; o “Ateliê”, equipado com rolo de papel craft, tintas e pincéis; e o espaço dedicado aos jogos simbólicos, que oferece recursos relacionados a medidas quantitativas, formas, além de abordar temas sobre diversidade e etnias. No espaço dos jogos heurísticos, as crianças tiveram a chance de interagir com diferentes tipos de objetos, formas e materiais, cestos de tesouros com diversos objetos de madeira, funis, peneiras, cones, entre outros, favorecendo o desenvolvimento de habilidades cognitivas e a construção de conhecimento. Exploramos momentos de brincadeiras de faz de conta para estimular a criatividade, imaginação e auto expressão, usando fantasias e acessórios, construindo histórias e encorajando a livre manifestação da imaginação. Em pequenos grupos nos agrupamentos I e II foram organizadas atividades lúdicas com uma diversidade de materiais com brinquedos sensoriais, blocos, painéis, cones, peças de madeira, jogos de encaixe, cores e formas, quebra-cabeças, jogos de associação, peças coloridas, cilindros, jogo de argolas, alinhavos, jogos com formas geométricas além de potes e caixas de papelão. Todos esses materiais foram utilizados nas propostas durante o decorrer do ano.

Documentação de avaliação

- 1) Projeto Pedagógico (incluso no PP on-line)
- 2) Quinzenário/ Panejamento das docentes e agentes; documentação pedagógica
- 3) Ata da CPA

Avaliação da Direção

Nota (soma das notas atribuídas a cada um dos indicadores da meta):

- () Não atingiu a meta (Nota inferior a 50)
- () Atingiu a meta parcialmente (Nota entre 50 e 90)
- (x) Atingiu a meta integralmente (Nota 91 a 100)

Observações da Direção

A CPA fez parte do processo de construção e avaliação destes espaços.

Indicador 2.4 – Ações Educacionais que garantam Relações com variadas formas de expressões artísticas: música, artes plásticas e gráficas, cinema, fotografia, teatro, literatura e dança; (Pontuação: 0 - 10)

Apontar quais ações foram **REALIZADAS** no ano, em relação ao previsto no Plano de Trabalho

Fizemos releitura de artes de vários autores como Cândido Portinari, Van Gogh, Ivan Cruz e Tarsila do Amaral. As pinturas ofertadas, foram com folhas das árvores, frutas, legumes, buchas de lavar louça, plástico bolha, giz de lousa molhado, gelo colorido, elementos naturais como urucum, colorau, açafreão, carvão; Alimentos como beterraba, cenoura, couve, entre outros., entre outros. Apresentamos materiais a serem usados para escolherem, como cola e areia colorida, glitter, tinta guache, tintas naturais, entre outros, explorando cores e texturas desenvolvendo a coordenação motora, concentração, percepção visual, imaginação e criatividade. Em roda de conversa lemos poesia utilizando palitoches e fantoches. Fizemos leitura de trava-língua incentivando a oralidade e a comunicação. Nas interações, proporcionamos cinema na escola com vídeos educativos e desenhos de interesse das crianças. Promovemos teatros de sombras com musicais proporcionando o acesso à cultura e promoção de valores.

Por meio do projeto "Vivências que Sensibilizam", abordamos temas de diversidade, promovendo atividades como pinturas com as mãos, quebra-cabeças de rostos e caricaturas detalhadas de olhos, boca e nariz. Exploramos variadas formas de expressão artística, tais como pintura, escultura com argila, desenho livre com guache, gravura e fotografia, releitura de quadros como: “Operários” e “O abaporu” (ambos de Tarsila do Amaral) retratando a diversidade cultural; “O abraço” (Romero Brito) e “Girassóis” (Van Gogh) enfatizando as cores e amizade, “O mundo colorido de João” (Autor desconhecido). Apresentamos também a obra “Barquinhos de Papel” de Ivan Cruz e realizamos uma releitura com as crianças, criando dobraduras em papéis coloridos. A obra “O Vendedor de Frutas” de Tarsila do Amaral foi recriada em um painel e em fotografias. Produzimos tintas naturais com couve, beterraba e cenoura para oficinas artísticas durante o mês

das crianças. Nas releituras das obras, foram utilizadas tinta guache e pincéis e exploramos pinturas com materiais inovadores como gelo colorido e argila. Realizamos atividades com tintas naturais feitas de beterraba, cenoura, couve, urucum e açafrão. Apresentamos uma diversidade de materiais convencionais para pintura, incluindo cola colorida, areia colorida, glitter, tinta guache, pincéis, rolos, pulverizadores e muito mais. No projeto "Que Melodia é Essa", além das sessões diárias de música, introduzimos o violão, dança e coreografias de canções para proporcionar uma experiência musical ainda mais rica. Também utilizamos recursos audiovisuais, com vídeos educativos, e organizamos apresentações teatrais com fantoches, bonecos e encenações, incluindo a peça "Você Não é Igual a Mim" (Jair Oliveira), que destacou temas de diversidade e cultura.

Documentação de avaliação

- 1) Projeto Pedagógico (incluso no PP on-line)
- 2) Quinzenário/ Panejamento das docentes e agentes; documentação pedagógica

Avaliação da Direção

Nota (soma das notas atribuídas a cada um dos indicadores da meta):

- () Não atingiu a meta (Nota inferior a 50)
- () Atingiu a meta parcialmente (Nota entre 50 e 90)
- (x) Atingiu a meta integralmente (Nota 91 a 100)

Observações da Direção

As propostas foram compartilhadas com as famílias e a comunidade escolar ao longo dos trimestres e apresentadas na Mostra Cultural, um evento aberto a toda a comunidade para valorizar e celebrar o trabalho desenvolvido pelas crianças ao longo do ano letivo.

Indicador 2.5 – Ações Educacionais que garantam vivências éticas e estéticas com outras crianças e grupos, dialogando com a diversidade humana, social e cultural (Pontuação: 0 - 10)

Apontar quais ações foram **REALIZADAS** no ano, em relação ao previsto no Plano de Trabalho

Os momentos de interações com as famílias, grupos e comunidade sucederam partindo de oficinas organizadas nos espaços da unidade escolar. As atividades estéticas, como arte, música e dança, criaram um ambiente propício para diversas expressões culturais, permitindo que as crianças compartilhassem e aprendessem sobre diferentes tradições e culturas. Demos visibilidade aos trabalhos desenvolvidos pelas crianças através dos registros/ documentação pedagógica e agendas quinzenais (fotos) com os registros das atividades pedagógicas. As encenações de histórias, contos e encontros ocorrem em momentos que permitiram interações entre os grupos, uma vez que desempenham um papel fundamental no desenvolvimento das crianças. Promovemos encontros e reuniões com as famílias das crianças, onde discutimos os temas que foram tratados ao longo do trimestre. Articulamos também um momento singular entre família e escola onde as crianças fizeram apresentações culturais, incluindo danças e coreografias. Intitulado como "A flor mais bela do nosso jardim", trouxe reflexão e aprendizado sobre o convívio com a diversidade da composição familiar. Preparamos o espaço escolar para o encontro "Vivências que sensibilizam", recebendo as famílias com cinco oficinas. A Oficina "Um conto encantado" trouxe a dramatização da história "Menina Bonita do Laço de Fita"; a Oficina "Celebrando as diferenças" trouxe um espaço onde as famílias desenharam suas caricaturas no espelho e construíram com biscoito, sua família num quadrinho de madeira; a Oficina "Artes com as mãos": confecção de esculturas de argila; a Oficina "Exploradores artísticos" promoveu a pintura livre com elementos e tintas naturais e a Oficina de música "O Encanto da Música" com apresentações musicais utilizando vários instrumentos sonoros (chocalhos, pandeiros, violão, violino, piano, entre outros) onde as famílias, sentadas em círculo, entoaram canções, aplaudiram, fizeram gestos que acompanhavam as melodias e as tradicionais cantigas de roda. Realizamos experiências de culinária educativa que envolveram as famílias em agradáveis momentos de degustação pedagógica, com receitas de bolo de banana, bolo de milho e salada de frutas, proporcionando novas descobertas para as crianças e seus familiares. Promovemos semanas repletas de diversões, com atividades e momentos planejados em conjunto por toda a equipe escolar, com o apoio das famílias. Realizamos um dia de piquenique, celebramos o Dia do Cinema, organizamos uma festa à fantasia com desfile e decoração temática, além de pintura facial, oficinas com tintas naturais, uma animada caça ao tesouro, dia de brincar

com água, brincadeiras com terra e argila entre outras. Por meio da Mostra Cultural com o tema “Vivências do Cotidiano Infantil”, proporcionamos aos familiares uma imersão no nosso ambiente escolar, apresentando as atividades realizadas pelas crianças ao longo do ano letivo. Essas atividades abrangeram desde experiências culinárias com degustação até vivências artísticas, músicas, movimentos corporais, leitura, letramento, relações quantitativas e medidas, além de cuidados pessoais e com os outros, abordando temas como identidade, diversidade e cultura, entre outros. Em nossas propostas, buscamos incentivar brincadeiras que envolvessem arte e cultura, promovendo a interação entre os pares criança/criança, criança/adulto e adulto/criança.

Documentação de avaliação

- 1) Projeto Pedagógico (incluso no PP on-line)
- 2) Quinzenário/ Panejamento das docentes e agentes; documentação pedagógica

Avaliação da Direção

Nota (soma das notas atribuídas a cada um dos indicadores da meta):

- () Não atingiu a meta (Nota inferior a 50)
- () Atingiu a meta parcialmente (Nota entre 50 e 90)
- (x) Atingiu a meta integralmente (Nota 91 a 100)

Observações da Direção

Ao longo do ano letivo, as famílias participaram ativamente dos eventos organizados pela unidade e atenderam às solicitações da escola, enviando itens como fantasias para as crianças, fotos em família, registros de leituras compartilhadas, além de informações sobre os gostos e preferências das crianças, entre outros.

Indicador 2.6 – Ações Educacionais que garantam promoção de vivências com o conhecimento e a cultura, que explorem e estimulem a socialização entre sujeitos e grupos, por meio de uma educação integradora e inclusiva que responda às necessidades educacionais de todas as crianças de diferentes condições físicas, sensoriais, intelectuais e emocionais, classes sociais, crenças, etnias, gêneros, origens e contextos socioculturais e espaciais, que se entrelaçam na vida social (Pontuação: 0 - 10)

Apontar quais ações foram **REALIZADAS** no ano, em relação ao previsto no Plano de Trabalho

Proporcionamos diariamente brincadeiras coletivas e momentos de exploração nos parques internos e externos da unidade. Ofertamos roda de música com violão contribuindo com a aprendizagem das crianças. Incentivamos e promovemos a realização de atividades coletivas diária nos parques e nos demais espaços preparados na unidade, com o objetivo de possibilitar a interação entre pares. As interações teatrais/ musicais realizadas pelas crianças, ocorreram semanalmente, todas às sextas-feiras do ano, onde tivemos o foco em estimular as interações e a socialização entre os grupos, sendo assim, seguem algumas propostas realizadas: “Nunca Paro de Dançar” - Bichikids; “Comer, Comer” - Patati, Patatá, “Os três porquinhos” - Irmãos Grimm, “Lava, lavadeira” - Shauan Bencks, “O corpo humano” - Turminha da liberdade, “Pula Pipoquinha” - Bob Zoom, “Alecrim Dourado” (Ana Cristina Gluck); “Você não é igual a mim” (Jair Oliveira), realizada pela professora de Educação Especial e equipe docente; “Bichinhos no jardim” (Batucadan); “Chapeuzinho Vermelho”; “Atravessar a rua” (Xuxa); e a “Festa de Encerramento - O grande rabanete”, encenada pelas professoras. Os momentos livres foram oportunizados nos demais espaços, onde as crianças puderam desenvolver sua criatividade e autonomia, expressando-se por meio de materiais não estruturados, brincadeiras com os blocos de madeiras, vivências com jogos e diversificadas histórias. Realizamos internamente momentos culturais, nos quais as crianças se apresentaram caracterizadas com trajes regionais. Desenvolvemos diversas brincadeiras, como boca do palhaço, jogo da argola, derruba latas, pescaria, entre outras. Além disso, promovemos atividades culinárias, onde as crianças prepararam comidas típicas da época, conforme o cardápio fornecido pelo Programa Municipal de Alimentação Escolar em parceria com o CEASA. As atividades envolveram a descoberta de diversas culturas, tradições e narrativas, destacando a riqueza da diversidade através de jogos, músicas, danças e brincadeiras. Utilizamos materiais como livros, jogos de argolas, de associação, blocos de encaixe, alinhavos, além do jogo das cores e formas geométricas, todos adaptados para atender ao público-alvo da educação especial. Essa abordagem eficaz visou promover o desenvolvimento de habilidades

motoras, cognitivas e socioemocionais. Esses recursos, personalizados de acordo com as necessidades individuais de cada criança, possibilitaram que elas explorassem e aprendessem em seu próprio ritmo, facilitando a compreensão de conceitos e a interação com os colegas. A construção dos materiais adaptados e das práticas pedagógicas promoveu um ambiente de aprendizagem inclusiva, no qual todos se sentiram acolhidos e parte integrante da comunidade escolar, contribuindo para um espaço mais equitativo e acolhedor.

Documentação de avaliação

- 1) Projeto Pedagógico (incluso no PP on-line)
- 2) Quinzenário/ Panejamento das docentes e agentes; documentação pedagógica

Avaliação da Direção

Nota (soma das notas atribuídas a cada um dos indicadores da meta):

- () Não atingiu a meta (Nota inferior a 50)
- () Atingiu a meta parcialmente (Nota entre 50 e 90)
- (x) Atingiu a meta integralmente (Nota 91 a 100)

Observações da Direção

Todas as propostas articuladas proporcionaram experiências enriquecedoras com o conhecimento e a cultura, promovendo a interação e a socialização entre as crianças e seus pares e o meio onde está inserido.

Indicador 2.7 – Ações Educacionais que garantam interações que permitam a autonomia da criança no pensar e fazer com o outro, no cuidado pessoal, na auto-organização, na saúde, nutrição e bem-estar (Pontuação: 0 - 10)

Apontar quais ações foram **REALIZADAS** no ano, em relação ao previsto no Plano de Trabalho

As interações que favorecem a autonomia da criança em pensar e agir junto com os outros são fundamentais para seu desenvolvimento como um todo. Essas vivências possibilitaram às crianças descobrirem a sua independência de maneira gradual, enquanto assimilaram a relevância da convivência e da cooperação em grupo. Promovemos momentos de interação que estimulam a autonomia da criança tanto nas interações com seus pares quanto em suas atividades individuais. Antes das refeições do dia, realizamos a proposta “O que tem para hoje?”, apresentamos para as crianças os alimentos que serão servidos nas refeições e conversamos sobre a importância dos alimentos no cardápio. Destacamos a importância de experimentar e degustar, encorajando-os a manter uma alimentação saudável, sempre respeitando o apetite e as escolhas das crianças. Elencamos os benefícios nutricionais das frutas e o quanto positivas são para o corpo, evidenciando suas cores e sabores onde por meio do projeto “Tudo começou com um verdinho”, ressaltamos a importância do consumo de alimentos saudáveis ao planejarmos momentos de apreciação de frutas e vegetais, como cenoura, brócolis, maracujá, pitaya, laranja, limão, tomate, entre outros. Disponibilizamos para as famílias degustações pedagógicas coletivas, que incluíram salada fresquinha da nossa horta, além de suco de beterraba com laranja e ovo com couve. Realizamos culinária educativa, incentivando a participação e colaboração das crianças na manipulação dos ingredientes para preparação de bolo de milho e suco de beterraba. Além disso, promovemos uma oficina de culinária indígena, onde as crianças degustaram mandioca, milho, abacaxi e flocão de milho e também conheceram um pouco dos costumes e da cultura dos povos indígenas. Durante as atividades de higiene, incentivamos a autonomia das crianças ao escovar os dentes, cuidar do corpo durante o banho e higienizar as mãos antes das refeições. Iniciamos o processo de desfralde com algumas crianças que demonstraram sinais de controle dos esfíncteres. As experiências vivenciadas proporcionaram às crianças a oportunidade de desenvolver autonomia ao pensar e agir coletivamente, aspectos essenciais para seu desenvolvimento integral. Essas vivências possibilitaram que elas descobrissem sua independência de maneira gradual, ao mesmo tempo em que compreendiam a importância da convivência e da cooperação.

Documentação de avaliação

- 1) Projeto Pedagógico (incluso no PP on-line)
- 2) Quinzenário/ Panejamento das docentes e agentes; documentação pedagógica

Avaliação da Direção

Nota (soma das notas atribuídas a cada um dos indicadores da meta):

- () Não atingiu a meta (Nota inferior a 50)
- () Atingiu a meta parcialmente (Nota entre 50 e 90)
- (x) Atingiu a meta integralmente (Nota 91 a 100)

Observações da Direção

Buscamos promover interações estimulando a autonomia da criança no pensar e agir em conjunto, no autocuidado, na organização pessoal, além de incentivar hábitos saudáveis através do projeto horta e tudo começou com um verdinho.

Indicador 2.8 – Ações Educacionais que garantam relações com o mundo físico e social, considerando o conhecimento da biodiversidade e a necessidade de sua preservação para a vida, no cuidado consigo, com o outro e com a natureza (Pontuação: 0 - 10)

Apontar quais ações foram **REALIZADAS** no ano, em relação ao previsto no Plano de Trabalho

Favorecemos atividades que permitiram as crianças bem pequenas a conhecerem os espaços externos, proporcionando brincadeiras ao ar livre e novas experiências aproveitando os elementos da natureza para manipular e despertar a curiosidade, a sensibilidade e expressão dos mesmos. Proporcionamos exploração no quintal da unidade para colher flores caída pelo chão, folhas secas, sementes e gravetos. Propomos atividade de separação e seriação desses elementos naturais e colagem em papelão para confeccionar móbile, exploramos o entorno da escola em sua “totalidade”, colhendo elementos naturais, observando as árvores e pássaros. É importante que as crianças compreendam não apenas os elementos que as rodeiam, mas também a necessidade de cuidar do meio ambiente, reforçando valores como o respeito à biodiversidade e à preservação da natureza. Essas interações, que envolveram o corpo e o ambiente natural, promoveram o cuidado consigo, com o outro e com a natureza. Proporcionamos atividades no parque e no pátio interno que permitiram às crianças explorarem seu corpo e o espaço ao seu redor através de atividades físicas, como subir, descer, andar, pular e correr, permitindo que as crianças desenvolvessem coordenação, equilíbrio e percepção espacial, por meio de brincadeiras de circuito motores, além de atividades ao ar livre incentivando a criança a entrar em contato com o mundo natural, conhecendo seu próprio corpo e o ambiente físico de maneira mais profunda. Foram realizados no pátio interno circuitos psicomotores com obstáculos diversificados, essas atividades contribuíram significativamente para o desenvolvimento motor dos bebês e das crianças pequenas, todas sextas-feiras realizamos interações entre agrupamentos com momentos culturais. Com o projeto anual “O aconchego das galinhas” proporcionamos às crianças o conhecimento do mundo físico e sociocultural através do cuidado com as plantas e os animais da escola. Essas experiências diretas com a natureza ajudaram as crianças a desenvolver uma consciência ambiental, percebendo que os seres humanos dependem desses elementos para sobreviver e que é necessário preservar o meio ambiente para garantir a continuidade da vida. Seguimos no decorrer do ano com o projeto “Tudo começou com um verdinho”, oferecendo experiências que despertaram a curiosidade das crianças ao manipularem e experimentarem diferentes alimentos. Além de atividades culinárias com os pequenos, organizamos degustações para as famílias. As crianças também participaram ativamente do cultivo na escola, plantando alface, feijão em copinhos e sementes de girassol. O contato com a terra e as mudas de jardins e hortaliças fortaleceu a conexão delas com a natureza e contribuiu para uma alimentação mais saudável.

Documentação de avaliação

- 1) Projeto Pedagógico (incluso no PP on-line)
- 2) Quinzenário/ Panejamento das docentes e agentes; documentação pedagógica

Avaliação da Direção

Nota (soma das notas atribuídas a cada um dos indicadores da meta):

- () Não atingiu a meta (Nota inferior a 50)

() Atingiu a meta parcialmente (Nota entre 50 e 90)

(x) Atingiu a meta integralmente (Nota 91 a 100)

Observações da Direção

As propostas atriculadas buscaram promover relações com o mundo físico e social, levando em conta o entendimento e a importância de sua preservação para a vida, além de incentivar o autocuidado, cuidado com a natureza e com os amigos.

Indicador 2.9 – Ações Educacionais que garantam interações com as manifestações e tradições culturais, especialmente as brasileiras (Pontuação: 0 - 10)

Apontar quais ações foram **REALIZADAS** no ano, em relação ao previsto no Plano de Trabalho

Apresentamos peças teatrais sobre povos indígenas e suas origens, e proporcionamos brincadeiras dirigidas trazendo um aprendizado cheio de significados.

Apresentamos propostas de danças culturais e comidas típicas que expõem a cultura brasileira.

Através dos programas Municipais de Educação trabalhamos "Trânsito consciente" (consciência e cidadania para um trânsito melhor) construímos as pistas com placas sinalizadoras do trânsito. Relacionado a Consciência Negra (luta contra o racismo e a desigualdade social) apresentamos o teatro "Menina bonita do laço de fita"; na prevenção de Arboviroses – Dengue (apresentamos o Teatro: O reino sem dengue).

Promovemos a consolidação de uma educação antirracista onde articulamos diversas práticas afirmativas que proporcionam referências positivas sobre negritude e a cultura afro-brasileira, através do autorreconhecimento, brincadeiras, livros de histórias com personagens negros, conhecimento das diversas tonalidades de pele, tipo de cabelo, bonecas entre outros. Por meio das narrativas como "Ada, a menina cacheada" de Fabiana Guimarães e "Lápis cor de pele", interpretando personagens, e dramatizando a história da "Menina Bonita do Laço de Fita" trabalhamos ações que favoreceram o conhecimento da diversidade étnico racial. As interações com as manifestações e tradições culturais na educação infantil desempenham um papel crucial na formação da identidade das crianças, especialmente ao explorar a diversidade cultural brasileira, portanto inserimos no planejamento pedagógico o estudo das diferentes expressões culturais, como as danças tradicionais, comidas típicas de várias regiões, artesanatos locais e obras de artistas brasileiros, como Romero Britto, contribuindo para ampliar o repertório cultural das crianças e fortalecer o respeito à diversidade. Por meio de vivências práticas, como festivais temáticos, rodas de dança, oficinas de culinária e atividades artísticas, as crianças puderam aprender a valorizar suas próprias raízes e a reconhecer a riqueza das diversas culturas que compõem o Brasil. Promovemos o respeito, a empatia e a valorização da diversidade enfatizando as relações étnico-raciais ao auxiliar as crianças a reconhecerem e respeitarem as diferentes etnias e culturas, desenvolvendo uma visão de mundo mais inclusiva com atividades que abordaram diversidade racial de maneira lúdica e significativa, por meio de "roda de Histórias", onde elas puderam escutar e discutir histórias que retrataram personagens de culturas de diferentes etnias, especialmente focando em autores e personagens negros e indígenas. As crianças puderam observar também diferentes tons de pele e características físicas, usando tintas variadas, representando a si mesmas e seus amigos, reforçando o respeito e a apreciação das diferenças entre as pessoas com a pintura de Autorretratos e seus amigos, reforçando o respeito e a apreciação das diferenças entre as pessoas. Apresentamos às crianças importantes figuras da cultura afro-brasileira, utilizando livros, instrumentos musicais, bonecos, esteiras, cestos com tecidos coloridos representando a diversidade. Por meio de danças típicas familiarizamos as crianças com diferentes danças afro-brasileiras e organizamos uma exposição de artesanato onde as crianças puderam exibir suas criações confeccionadas de argila, biscuit, entre outras. A história "Tudo bem ser diferente", de Todd Parr, foi utilizada para celebrar a diversidade, sendo adaptada em um livro coletivo da turma que destacava as preferências de cada criança. Nas atividades de educação especial, dramatizações com bonecos de feltro abordaram sentimentos e inclusão, representando crianças com deficiência visual e cadeirantes. Essa abordagem favoreceu a empatia, o respeito à individualidade e a valorização da diversidade.

Documentação de avaliação

- 1) Projeto Pedagógico (incluso no PP on-line)
- 2) Quinzenário/ Panejamento das docentes e agentes; documentação pedagógica

Avaliação da Direção

Nota (soma das notas atribuídas a cada um dos indicadores da meta):

- () Não atingiu a meta (Nota inferior a 50)
- () Atingiu a meta parcialmente (Nota entre 50 e 90)
- (x) Atingiu a meta integralmente (Nota 91 a 100)

Observações da Direção

Através das propostas desenvolvidas garantimos vivências e o contato com expressões e tradições culturais, com ênfase na cultura em as crianças estão inseridas.

Indicador 2.10 – Ações Educacionais que garantam o uso de recursos tecnológicos e midiáticos articulados a práticas sociais que ampliem as vivências das crianças com o conhecimento e a cultura. (Pontuação: 0 - 10)

Apontar quais ações foram **REALIZADAS** no ano, em relação ao previsto no Plano de Trabalho

A tecnologia se fez presente através da tela interativa, oportunizando o processo de interação das crianças ao mundo midiático. Ofertamos dias de cinema e filmes promovendo uma cultura diversificada e atualizada na experiência estética e sensibilidade. A ferramenta das mídias e tecnologias enriquecem o processo de aprendizagem proporcionando experiências mais dinâmicas e interativas, partindo do projeto "O aconchego das Galinhas" promovemos momentos de vídeos educativos como "De Onde Vem o Ovo", "A Vida no Campo" e "A Vida na Cidade", entre outros, e as crianças tiveram a oportunidade de ampliar seus conhecimentos sobre o mundo ao seu redor, entendendo a origem dos alimentos e as diferenças entre os modos de vida rural e urbano. Ainda exibimos também filmes divertidos que contribuíram para momentos de lazer e socialização, criando um ambiente descontraído e acolhedor. Esses recursos audiovisuais não apenas entretêm, mas também incentivam o desenvolvimento cognitivo, a curiosidade e a reflexão crítica, conectando as crianças a diferentes realidades e culturas. Essa socialização se deu por meio de momentos de convivência fazendo uso da tela interativa, o que possibilitou diversas oportunidades de interação, fomentando uma cultura diversificada e contemporânea, enriquecendo assim a experiência estética e sensível. A tecnologia tem desempenhado um papel crucial em nosso CEI deixando visível o trabalho desenvolvido, enriquecendo esteticamente através das fotografias as paredes da unidade com as produções das crianças e criando memórias com os pequenos vídeos retratando o nosso cotidiano e a aprendizagem dos pequenos, os contextos e as práticas pedagógicas. Os recursos midiáticos continuaram a enriquecer nosso processo de aprendizagem, proporcionando experiências mais dinâmicas e interativas. A partir dos programas municipais, como "Trânsito Consciente" (focado na cidadania e na conscientização para um trânsito mais seguro), promovemos momentos educativos com vídeos como "O carro vrumm" (de Jane Prado) e "Educação no trânsito para as crianças", entre outros. As crianças puderam vivenciar o ambiente ao seu redor, ampliando seus conhecimentos e compreendendo a importância do respeito e da atenção no trânsito. Além disso, apresentamos filmes divertidos que proporcionaram momentos de lazer e socialização, criando um ambiente amigável e acolhedor. Esses recursos audiovisuais foram além do entretenimento, incentivando o desenvolvimento da linguagem oral, despertando a curiosidade e promovendo a reflexão crítica, conectando as crianças com diferentes realidades e culturas. Utilizamos recursos tecnológicos na confecção de painéis sensoriais, como telefones e teclados de computador, que estiveram disponíveis nas salas de referência e corredores. Esses painéis sensoriais foram importantes para o trabalho da coordenação motora fina e da percepção sensorial (tátil, visual e auditiva), além de serem atividades divertidas que despertaram a curiosidade das crianças. Afim de garantir a conexão com as famílias, mantivemos durante o ano letivo o uso dos grupos de WhatsApp de cada turma e as agendas quinzenais, que são expostas quinzenalmente na entrada da unidade educacional contendo as vivências de cada turma.

Documentação de avaliação

- 1) Projeto Pedagógico (incluso no PP on-line)
- 2) Quinzenário/ Panejamento das docentes e agentes; documentação pedagógica

Avaliação da Direção

Nota (soma das notas atribuídas a cada um dos indicadores da meta):

() Não atingiu a meta (Nota inferior a 50)

() Atingiu a meta parcialmente (Nota entre 50 e 90)

(x) Atingiu a meta integralmente (Nota 91 a 100)

Observações da Direção

Ao longo do ano letivo, desenvolvemos iniciativas educacionais que integraram tecnologia e mídias, proporcionando às crianças experiências enriquecedoras com o conhecimento e a cultura digital.

META 3 - Implementação da Gestão Democrática (Pontuação: 0 - 100)

Indicador 3.1 – Elaboração e atualização coletivas do PP com a participação dos diversos segmentos (Pontuação: 0 - 20)

Apontar quais ações foram **REALIZADAS** no ano, em relação ao previsto no Plano de Trabalho

Possibilitamos rodas de encontro, formações, comunicados e avaliações onde escutamos a Comunidade Escolar, famílias e crianças, promovendo melhorias em todos os quesitos pedagógicos. Foram realizadas sondagens com as crianças, famílias e equipe pedagógica referente aos horários das rotinas e adequamos as necessidades dos agrupamentos, por meio de uma enquete via WhatsApp as famílias contribuíram de forma significativa com suas participações. Com o objetivo de fortalecer os laços entre família e escola realizamos Reuniões entre famílias e educadores, compartilhando as ações desenvolvidas no cotidiano com as crianças durante o ano letivo.

As documentações pedagógicas foram expostas para além das salas de referências, os espaços, paredes e painéis da escola, narraram o cotidiano das crianças, suas descobertas, vivências e aprendizagens. Quinzenalmente os agrupamentos I e II atualizaram suas documentações com as ações realizadas. As documentações foram expostas pelos espaços da unidade por meio de registros fotográficos, narrativas, criações de propostas e produções finais, dando visibilidade ao processo realizado no ano. Por meio de grupos de comunicação via WhatsApp compartilhamos com as famílias vídeos e fotos de algumas propostas realizadas ao longo do ano.

Documentação de avaliação

1)Atas: Formação entre pares; Reunião famílias e educadores; CPA; Conselho de Escola; RPAI

2)Relatórios de avaliação das crianças

3) Planejamento/ Quinzenário; forms disponibilizado as famílias via whatsapp; documentação pedagógica

Avaliação da Direção

Nota (soma das notas atribuídas a cada um dos indicadores da meta):

() Não atingiu a meta (Nota inferior a 50)

() Atingiu a meta parcialmente (Nota entre 50 e 90)

(x) Atingiu a meta integralmente (Nota 91 a 100)

Observações da Direção

Buscamos consolidar a participação ativa das crianças, famílias e demais segmentos na atualização do PP e em todos os processos educativos.

Indicador 3.2 – Atuação dos colegiados na tomada de decisões (Pontuação: 0 - 40)

Apontar quais ações foram **REALIZADAS** no ano, em relação ao previsto no Plano de Trabalho

Através dos diálogos articulados nas reuniões dos colegiados, elaboramos de forma democrática o Projeto Pedagógico da escola, sobretudo, o quadro de metas, calendário, projetos e atividades a ser desenvolvido; acompanhamento do processo de ensino aprendizagem; questionários para coleta de informações e avaliação de todo o trabalho realizado. As crianças, por sua vez, participaram ativamente de todo processo, as colocações aconteceram mediante as observações realizadas no dia-a-dia, em rodas de conversas e através das escolhas, indicações dos gostos e preferências.

Em RPAI's, disponibilizamos questionários objetivando acolher e escutar toda a comunidade escolar. Tabulamos os dados e informações coletadas, através da devolutiva discutimos e diálogo para planejamento(re) nos tempos e espaços entre os pares.

Documentação de avaliação

- 1) Atas da CPA; Conselho de Escola; RPAI
- 2) Relatórios de avaliação das crianças
- 3) PP/ Planejamento e quinzenários

Avaliação da Direção

Nota (soma das notas atribuídas a cada um dos indicadores da meta):

- () Não atingiu a meta (Nota inferior a 50)
() Atingiu a meta parcialmente (Nota entre 50 e 90)
(x) Atingiu a meta integralmente (Nota 91 a 100)

Observações da Direção

Ao longo do ano letivo, buscamos consolidar a participação ativa e efetiva dos colegiados no processo de tomada de decisões.

Indicador 3.3 – Participação efetiva das crianças e famílias em todas as etapas do processo pedagógico (Pontuação: 0 - 30)

Apontar quais ações foram **REALIZADAS** no ano, em relação ao previsto no Plano de Trabalho

Articulamos rodas de encontro, formações, comunicados e avaliações onde escutamos a Comunidade Escolar, famílias e crianças, promovendo melhorias em todos os quesitos pedagógicos.

Promovemos Reunião entre famílias e educadores, compartilhando as ações desenvolvidas no cotidiano com as crianças. Sanamos dúvidas, estreitando os laços entre família e escola.

Favorecemos durante os Encontros de integração Familiar e Mostra Cultural permitindo a apreciação do trabalho desenvolvido partindo da escuta, investigação e pesquisa das crianças. Ambientamos os espaços seguindo as linguagens a serem trabalhadas na matriz curricular que propositalmente estavam relacionadas aos projetos, organizamos espaços explorativos objetivando as famílias a experienciar o nosso cotidiano.

Os espaços, paredes e painéis narraram através de documentações o cotidiano das crianças, vídeos e fotos foram compartilhados via comunicação WhatsApp, facilitando o acesso as vivências e diálogos entre família e escola.

Documentação de avaliação

- 1) Atas da CPA; Conselho de Escola; RPAI; reuniões individuais e coletivas
- 2) Relatórios de avaliação das crianças
- 3) PP/ Planejamento e quinzenários

Avaliação da Direção

Nota (soma das notas atribuídas a cada um dos indicadores da meta):

- () Não atingiu a meta (Nota inferior a 50)
() Atingiu a meta parcialmente (Nota entre 50 e 90)
(x) Atingiu a meta integralmente (Nota 91 a 100)

Observações da Direção

Durante o decorrer dos trimestres procuramos promover o envolvimento ativo das crianças e famílias em todas os processos educativos, sendo no cotidiano escolar, reuniões, tomadas de decisão ou através dos encontros de integração Familiar.

Indicador 3.4 – Gestão dialógica das materialidades e minúcias do cotidiano (Pontuação: 0 - 10) (Se as decisões cotidianas que impactam a qualidade têm sido discutidas com os profissionais da UE)

Apontar quais ações foram **REALIZADAS** no ano, em relação ao previsto no Plano de Trabalho

Promovemos diálogos com a temática nas reuniões de formações entre pares buscando compreender o papel dos educadores como organizadores de contextos de aprendizagens, o papel da materialidade na criação de situações potentes, as “mãos pensantes” das crianças, as minúcias do fazer na dinâmica, considerando a vida cotidiana planejada.

Realizamos o planejamento e disponibilizamos as crianças momentos de experimentações, convivências criativas e construtivas, utilizando estratégias, brincadeiras e diversos recursos, possibilitando assim, os processos de autonomia e criação. Articulamos ações que favoreceram a autonomia e a identidade nos momentos de rotina com práticas cotidianas, valorizando os desejos e necessidades das crianças utilizando espaços planejados, internos e externos, vivências autorais e artísticas, brinquedos entre outras ferramentas.

Nos ateliês organizados no pátio da unidade, nos parques externos e espaços embaixo das árvores, buscamos desenvolver atividades intencionais objetivando promover o desenvolvimento integral das crianças. Toda a trajetória foi pensada e planejada a fim de promover oportunidades para investigação e novas descobertas sendo as crianças protagonistas desse processo de construção de conhecimento.

Organizamos brincadeiras dirigidas favorecendo a psicomotricidade e momentos musicais aguçando o despertar das várias expressões das crianças; construímos um cronograma diário contendo os tempos e espaços da unidade objetivando o desenvolvimento integral das crianças, favorecendo o reconhecimento da identidade, pertencimento, autonomia, exploração, criatividade e vivências com diversos materiais.

As interações e brincadeiras entre criança-criança, criança- adulto, criança-meio aconteceu nos espaços internos e externos da unidade respeitando suas especificidades e vontades.

Documentação de avaliação

- 1)Projeto Pedagógico incluso na plataforma PP on-line
- 2) Atas de Reunião Participativa de Avaliação Institucional (RPAI)
- 3)Atas de Conselho de Escola
- 4) Atas de CPA
- 5) Notas das compras dos itens apontados pelos coletivos***

Avaliação da Direção

Nota (soma das notas atribuídas a cada um dos indicadores da meta):

- () Não atingiu a meta (Nota inferior a 50)
() Atingiu a meta parcialmente (Nota entre 50 e 90)
(x) Atingiu a meta integralmente (Nota 91 a 100)

Avaliação da Supervisão

Nota(soma das notas atribuídas a cada um dos indicadores da meta):

- () Não atingiu a meta (Nota inferior a 50)
() Atingiu a meta parcialmente (Nota entre 50 e 90)
(x) Atingiu a meta integralmente (Nota 91 a 100)

Observações da Direção

Por meio de diálogos, promovemos uma abordagem participativa com a inclusão de toda comunidade escolar, o que resultou em um processo contínuo de interação, permitindo assim identificar os pontos a serem aprimorados com o objetivo de garantir a qualidade dos serviços que ofertamos.

META 4 - Manutenção de 100% do quadro de pessoal aprovado no Plano de Trabalho
(Pontuação: 0 – 100) (declarar o percentual alcançado)

Indicador 4.1 – Quadro de pessoal completo (Pontuação: 0 -100)

No decorrer dos trimestres houve a necessidades de organizarmos processos seletivos objetivando completar o quadro de pessoal aprovado no Plano de Trabalho e manter o quadro completo, 100% do quadro pessoal em consonância ao Plano de Trabalho.

Documentação de avaliação

1)Registro oficial no Sistema PDC e cadastro dos funcionários no SEGP

Avaliação da Direção

Nota (soma das notas atribuídas a cada um dos indicadores da meta):

() Não atingiu a meta (Nota inferior a 80)

() Atingiu a meta parcialmente (Nota entre 80 e 99)

(x) Atingiu a meta integralmente (Nota 100)

Observações da Direção

Quadro de funcionário completo em consonância ao Plano de trabalho.

META 5 - Realização de 100% dos encontros semanais das duas horas para o desenvolvimento do Plano de Formação. (Pontuação: 0 - 100)

Indicador 5.1 – Encontros de Formação desenvolvidos no período. (Pontuação: 0 -100)

Apontar quais ações foram **REALIZADAS** no ano, em relação ao previsto no Plano de Trabalho

Os encontros entre pares foram realizados semanalmente onde realizamos releituras de documentos municipais que subsidiam o trabalho com crianças pequenas; buscamos aprimorar os conhecimentos sobre a concepção de infância, protagonismo infantil e as múltiplas linguagens das crianças estudando sobre a abordagem Réggio Emilia; valorização do vínculo afetivo e a confiança estabelecida entre o adulto criança, o respeito e a individualidade dos bebês, promoção de autonomia, tempo e espaço e, o livre brincar proposto na abordagem Pikleriana – Emmi Pikler; fomentamos reflexões sobre a prática educativa desenvolvida na unidade e as intencionalidades das ações. Todas as reuniões destinadas às formações foram devidamente registradas em livros ATA, datadas e assinadas por todos os participantes.

Documentação de avaliação

1)Atas dos encontros

2) Plano de formação do CEI

Avaliação da Direção

Nota (soma das notas atribuídas a cada um dos indicadores da meta):

() Não atingiu a meta (Nota inferior a 80)

() Atingiu a meta parcialmente (Nota entre 80 e 99)

(x) Atingiu a meta integralmente (Nota 100)

Observações da Direção

Em conformidade com o Plano de Formação, os encontros de formação entre pares ocorreram de maneira integral, assegurando as duas horas estipuladas para o aprimoramento dos conhecimentos e o aperfeiçoamento das práticas educacionais.

META 6 - Cumprimento das disposições da SME sobre Calendário Escolar (Pontuação: 0 - 100)

Indicador 6.1 – Cumprimento de 200 dias letivos (Pontuação: 0 - 50)

Cumprimento total dos 200 dias letivos

Indicador 6.2 – Atendimento às orientações do supervisor educacional (Pontuação: 0 -50)

Não foi necessário orientações específicas.

Documentação de avaliação

- 1)Calendário On-Line
- 2)Diários de classe

Avaliação da Direção

Nota(soma das notas atribuídas a cada um dos indicadores da meta):

- () Não atingiu a meta (Nota inferior a 50)
- () Atingiu a meta parcialmente (Nota entre 50 e 90)
- (x) Atingiu a meta integralmente (Nota 91 a 100)

Observações da Direção

A construção do calendário escolar foi realizada democraticamente através da participação dos vários segmentos da comunidade escolar, seguindo as orientações da SME (Secretaria Municipal de Educação) e homologado pelo Representante Regional na data de 22.02.2024 o qual foi acompanhado por intermédio dos colegiados.

9- AVALIAÇÃO FINAL DO CUMPRIMENTO DO CONTRATO NO ANO (envolve quadro de metas e demais itens)

9.1. Avaliação final da direção da UE sobre o cumprimento do contrato no período

Nota inferior a 50%	50% a 90%	91 a 100%
Não atingiu a meta	Atingiu parcialmente a meta	Atingiu a meta
()	()	(x)

Observações complementares:

A equipe pedagógica da Unidade Escolar desenvolve suas propostas em conformidade com as Diretrizes do Município e o Projeto Pedagógico, enquanto a Orientadora Pedagógica orienta as formações e práticas educacionais. Todas as vivências são devidamente registradas e compartilhadas nos espaços escolares por meio de nossa documentação pedagógica, transformando cada parede da instituição em um espaço dinâmico e significativo, onde as produções das crianças são tornadas visíveis e acessíveis a todos os que visitam ou chegam à escola.

10- ACOMPANHAMENTO FINANCEIRO - QUADRO DE METAS

META 7- Melhoria do Planejamento Financeiro - Atingir nível de classificação igual ou maior do que SATISFATÓRIO

- A. Realizar pesquisa acurada de preços e custos na preparação do Plano de Aplicação;
- B. Planejar as despesas previstas conforme proposto no programa;
- C. Buscar informações atualizadas junto aos Sindicatos e entidades de classe para embasar planejamento, contratação e orientação dos direitos e deveres trabalhistas.
- D. Pesquisar e buscar fornecedores, para melhor aplicação dos recursos disponibilizados
- E. Acompanhar e monitorar o andamento financeiro, de maneira que os gastos estejam dentro do que foi planejado, não sendo necessárias modificações no Plano de Aplicação.

Indicador 7.1 – Quantitativo de alterações de plano de aplicação conforme Índice de qualidade do planejamento financeiro - IPF (Pontuação máxima 1)

PRINCIPAIS AÇÕES PARA O ALCANCE DAS METAS:

- Foram feitas pesquisas de fornecedores idôneos de Produtos e Serviços.
- Aprovação do Orçamento pelo Conselho Fiscal e Conselho de Administração.
- Fizemos acompanhamento mensal dos gastos da Unidade.
- O Reajuste Salarial foi aprovado e aplicado com 4,5% aos colaboradores, exceto aos Professores que tiveram reajuste pelo SINPRO (Sindicato dos Professores) de 5,0%, mais Abono Salarial 15% pago em Outubro/2023. Os reajustes foram aplicados à partir de 01/mar/2024 e válidos até 28/fev/2025 – Conforme Convenção Coletiva dos Sindicatos aprovada.
- Cada gasto e despesa estão sendo monitorados de acordo com P. A.
- Cada Despesa tem sido cuidadosamente realizada para que o Orçamento não seja ultrapassado e para que os produtos e materiais adquiridos estejam dentro do que é aprovado pelo Termo de Referência Técnica.
- Foi feito contato com os sindicatos e assessorias trabalhistas referente aos deveres e responsabilidades trabalhistas.

Documentação de avaliação

- 1) Pesquisas e Orçamentos realizados.
- 2) Atas do Conselho Fiscal, verificando e aprovando os gastos e despesas realizadas
- 3) Atas e Aprovação da Diretoria em Assembleia Geral Ordinária da CHANCE.
- 4) Balanços e Balancetes, analisados e que demonstram as movimentações e documentação de forma legal e que refletem o cuidado dispensado.
- 5) RAI – Relatório de Auditoria Independente;
- 6) Convenções Coletivas junto aos Sindicatos quanto aos reajustes e regulação dos pagamentos e direitos dos colaboradores.
- 7) Prestações de Contas submetidas à análise da SME-PMC, onde demonstram as despesas realizadas de acordo com as regras e leis exaradas no Termo de Colaboração Vigente.

AVALIAÇÃO INDICADOR SME

() Não atingiu a meta (Nota inferior a 50)

- () Atingiu a meta parcialmente (Nota entre 50 e 90)
- () Atingiu a meta integralmente (Nota entre 91 a 100)

OBSERVAÇÕES SOBRE A AVALIAÇÃO DOS INDICADORES

META 8 - Melhoria da Execução do Ajuste e Gerenciamento do Recurso - Atingir nível de classificação igual ou maior do que SATISFATÓRIO

- A. Acompanhar os recursos repassados, atenciosa e cuidadosamente, bem como a aplicação dos recursos conforme proposto no P. A.
- B. Realizar verificação e análise dos sistemas de compras.
- C. Executar a verificação e acompanhamento das aplicações financeiras dos recursos ainda não utilizados.
- D. Acompanhar, junto ao Plano de Aplicação e Plano de Trabalho, as despesas e gastos a serem executados, de forma que sejam feitos dentro das previsões e programa aprovados.

Indicador 8.1 – Quantitativo de desvios identificados na análise da prestação de contas relacionados à execução da parceria e ao gerenciamento de recursos, conforme Índice de qualidade de execução do ajuste e gerenciamento do recurso - IEG (**Pontuação máxima 1**)

PRINCIPAIS AÇÕES PARA O ALCANCE DAS METAS:

- Os repasses de recursos têm sido acompanhados, analisados e verificados para que todos os compromissos estejam em dia e aplicados de forma correta.
- As Prestações de Contas são acompanhadas e, de acordo com as comunicações e orientações da SME-PMC, todas as ocorrências comunicadas são respondidas e, se necessário, corrigidas em tempo menor do que o prazo, normalmente dado.
- Os recursos ao serem repassados são imediatamente aplicados – Na conta-corrente do Banco do Brasil. Os recursos disponíveis ficam aplicados e, para qualquer gasto feito, o resgate da aplicação é automático.
- O sistema de compras tem sido usado e, sempre que necessário, tem sido aprimorado para que possamos ter gastos seguros, econômicos e um sistema de compras ágil e seguro.

Documentação de avaliação

- 1) Prestações de Contas disponíveis no Sistema PDC
- 2) Extratos e Documentação Bancária disponível
- 3) REGULAMENTO PRÓPRIO PARA AQUISIÇÃO DE PRODUTOS E SERVIÇOS, BEM COMO CONTRATAÇÃO DE PESSOAL, PLANO DE CARGOS, SALÁRIOS E BENEFÍCIOS DOS EMPREGADOS DA O. S. C. ASSOCIAÇÃO CHANCE INTERNACIONAL COM VERBAS PÚBLICAS.

AVALIAÇÃO INDICADOR SME

- () Não atingiu a meta (Nota inferior a 50)

- () Atingiu a meta parcialmente (Nota entre 50 e 90)
- () Atingiu a meta integralmente (Nota entre 91 a 100)

OBSERVAÇÕES SOBRE A AVALIAÇÃO DOS INDICADORES

META 9 - Melhoria do processo de Prestação de Contas - Atingir nível de classificação igual ou maior do que SATISFATÓRIO

- A. Realizar prestação de contas de forma precisa, pontual e organizada.
- B. Realizar com a equipe administrativa treinamentos e atualização, visando aperfeiçoamento das Prestações de Contas.
- C. Verificar mensalmente a Prestação de Contas de maneira a evitar a ocorrência de erros ou qualquer irregularidade que possa gerar algum tipo de pendência.
- D. Acompanhar a evolução, modificações e aprimoramento do Sistema PDC de Prestação de Contas.
- E. Manter canal de comunicação ativo com a Coordenadoria de convênios da SME-PMC para quaisquer dúvidas e/ou esclarecimentos, quanto a despesas e lançamentos que não sejam comuns em seus detalhes.

Indicador 9.1 – Quantitativo de desvios identificados na prestação de contas relacionados ao procedimento de prestar contas, conforme Índice de qualidade da prestação de contas - IPC (Pontuação máxima 1)

- As prestações de Contas foram feitas e apresentadas em dia.
- Realizamos reuniões de treinamento e aperfeiçoamento com o setor financeiro mensalmente para que a prestação de contas seja exata e sem pendências.
- Estamos verificando e acompanhando cada prestação de contas mensalmente.
- Mantemos um canal aberto e ágil para que todas as solicitações feitas pela SME-PMC, referente às prestações de contas, sejam respondidas de forma assertiva no menor prazo possível (e-mails, Rocket CHAT, Telefones e, quando necessário, comparecemos na Secretaria Municipal de Educação.
- Os Conselhos de Escola foram formados. Tivemos Reuniões Virtuais e Presenciais, conforme foi o mais adequado ao momento. Os componentes do Conselho de Escola comparecerão, na escola, verificando pessoalmente os documentos físicos da prestação de contas para sua ciência e aprovação.

Documentação de avaliação

1. Prestação de Contas Disponíveis no Sistema PDC;
2. Acompanhamento das Prestações de Contas no Portal da Transparência da OSC CHANCE.
3. Atas do Conselho de Escola

AVALIAÇÃO INDICADOR SME

- () Não atingiu a meta (Nota inferior a 50)
() Atingiu a meta parcialmente (Nota entre 50 e 90)
() Atingiu a meta integralmente (Nota entre 91 a 100)

OBSERVAÇÕES SOBRE A AVALIAÇÃO DOS INDICADORES

META 10 - Melhoria do nível de Administração Financeira Geral - Atingir nível de classificação igual ou maior do que SATISFATÓRIO

- A. Verificar e acompanhar a eficiência dos processos administrativos financeiros e seus resultados.
- B. Verificar e acompanhar a eficiência dos processos administrativos financeiros e seus resultados.
- C. Acompanhar a Evolução dos Planos de Trabalho junto ao Plano de Aplicação.
- D. Averiguar mensalmente os balancetes contábeis e sua coerência com as propostas e resultados obtidos. Submeter todas as operações financeiras à verificação e análise de auditoria externa e independente, obtendo assim, com clareza, consciência e conhecimento dos pontos que podem ser melhorados e problemas que poderão ser evitados.

Indicador 10.1 – Resultado obtido pelos índices IPF, IEG e IPC, conforme Índice e Qualidade Administrativa Total - IQA (Pontuação máxima 1)

PRINCIPAIS AÇÕES PARA O ALCANCE DAS METAS:

- Estamos trabalhando e atentos às direções e orientações para aprimoramento dos processos administrativos e financeiros. Participando de reuniões, palestras e congressos que possam dar-nos uma melhor visão e atualização das leis, sistemas e processos.
- Tivemos reuniões com nosso contador para análise e verificação de Balancetes e verificação de resultados e andamento da contabilidade para que a documentação esteja de acordo com as normas brasileiras de contabilidade e demonstrando, sempre, a realidade da movimentação e funcionamento financeiro e contábil.
- A Contabilidade 2024 foi finalizada e submetida a Auditoria Independente.

Documentação de avaliação

1. Prestações de Contas Mensais;
2. Balanços e balancetes contábeis;
3. RAI – Relatório de Auditoria Independente;
4. Documentações enviadas e expedida pelo CEBAS.

AVALIAÇÃO INDICADOR SME

- () Não atingiu a meta (Nota inferior a 50)
() Atingiu a meta parcialmente (Nota entre 50 e 90)

() Atingiu a meta integralmente (Nota entre 91 a 100)

**OBSERVAÇÕES SOBRE A AVALIAÇÃO DOS
INDICADORES**

11. CERTIDÃO	VALIDADE
Certidão de Regularidade junto ao Fundo de Garantia por Tempo de Serviço – CRF – FGTS	21/04/2025
Certidão de Regularidade de Débitos Trabalhistas – CNDT	02/10/2025
Certidão de Regularidade de Débitos Tributários inscritos na Dívida Ativa do Estado de São Paulo	04/05/2025
Certidão de Regularidade de Débitos Tributários não inscritos na Dívida Ativa do Estado de São Paulo	05/09/2025
Certidão de Regularidade de Débitos Relativos a Créditos Tributários Federais e à Dívida Ativa da União	02/10/2025
Certidão de Regularidade de Débito de Qualquer Origem (CND Municipal)	05/06/2025

12. PLANEJADO X EXECUTADO

Categoria das Despesas	Valor Planejado (R\$)	Valor Executado (R\$)	SALDO (R\$)	Resultado Percentual Executado	Justificativas
Recursos Humanos	R\$ 2.965.069,32	R\$ 2.905.217,42	R\$ 59.851,90	97,98%	Saldo não Utilizado Transferido para utilização no exercício seguinte.
Encargos Trabalhistas	R\$ 467.970,24	R\$ 416.938,08	R\$ 51.032,16	89,09%	Saldo não Utilizado Transferido para utilização no exercício seguinte.
Materiais de Consumo	R\$ 108.635,04	R\$ 76.739,00	R\$ 31.896,04	70,64%	Saldo não Utilizado Transferido para utilização no exercício seguinte.
Serviços	R\$ 45.210,60	R\$ 28.781,02	R\$ 16.429,58	63,66%	Saldo não Utilizado Transferido para utilização no exercício seguinte.
Bens	R\$ 2.786,64	R\$ 0,00	R\$ 2.786,64	0,00%	Saldo não Utilizado Transferido

Duráveis					para utilização no exercício seguinte.
Manutenção das Instalações	R\$ 39.128,16	R\$ 10.869,19	R\$ 28.258,97	27,32%	Saldo não Utilizado Transferido para utilização no exercício seguinte.
TOTAL	R\$ 3.628.800,00	R\$ 3.438.544,71	R\$ 190.255,29	94,76%	Saldo não Utilizado Transferido para utilização no exercício seguinte.

13. DEMONSTRATIVO INTEGRAL DAS RECEITAS E DESPESAS – DIRD

RECURSOS DISPONÍVEIS NO EXERCÍCIO	(R\$)
(A) Saldo do Exercício Anterior	R\$ 1.262.320,41
(B) Repasses Públicos no Exercício	R\$ 3.628.800,00
(C) Receitas com Aplicações Financeiras dos Repasses Públicos	R\$ 120.502,11
(D) Outras Receitas decorrentes da execução do ajuste	R\$ 0,00
(E = A + B + C + D) Total de Recursos Públicos	R\$ 5.011.622,52
(F) Recursos Próprios da Entidade Parceira	R\$ 0,00
(G = E + F) TOTAL DE RECURSOS DISPONÍVEL NO EXERCÍCIO	R\$ 5.011.622,52
(-) Despesas Pagas no Exercício	R\$ 3.438.544,71
(=) Recurso Público Não Aplicado	R\$ 1.573.077,81
Valor devolvido para o Órgão Público	R\$ 0,00
Valor autorizado para aplicação no exercício seguinte	R\$ 1.573.077,81

14. CONCLUSÃO

Durante o decorrer do ano letivo o CEI Conceição Anita buscou promover ações pedagógicas participativas, assegurando e garantindo as interações, o brincar, respeito às vivências e experiências infantis e suas diversidades, consolidando o respeito a tudo que diverge da nossa própria prática.

Buscamos fortalecer o vínculo afetivo, a participação das famílias e comunidade na construção da proposta da unidade, desenvolvendo momentos e encontros ricos em inspiração e trocas de experiências agradáveis no

sentido mais genuíno da infância. Nossos esforços se deram em investir em um corpo docente comprometido, eficaz e de qualidade, a qual favoreceu e promoveu o protagonismo infantil construindo através das Múltiplas Linguagens, das atividades que estimularam a autonomia, o cuidado e a cooperação do grupo, condições necessárias para construção dos vínculos afetivos e desenvolvimento integral das crianças.

No que se referem às metas, todas as ações contidas neste relatório foram cuidadosamente planejadas, desenvolvidas e avaliadas, objetivando o cumprimento total do Plano de Trabalho, priorizando a infância, democracia e o respeito à diversidade.

Campinas, 29 de abril de 2025.

Nome e assinatura do presidente
Luís Fernando Ferrari

Nome e assinatura do(a) Diretor Educacional
Luciana Candido Pires



Documento assinado digitalmente

LUCIANA CANDIDO PIRES

Data: 29/04/2025 12:08:09-0300

Verifique em <https://validar.iti.gov.br>